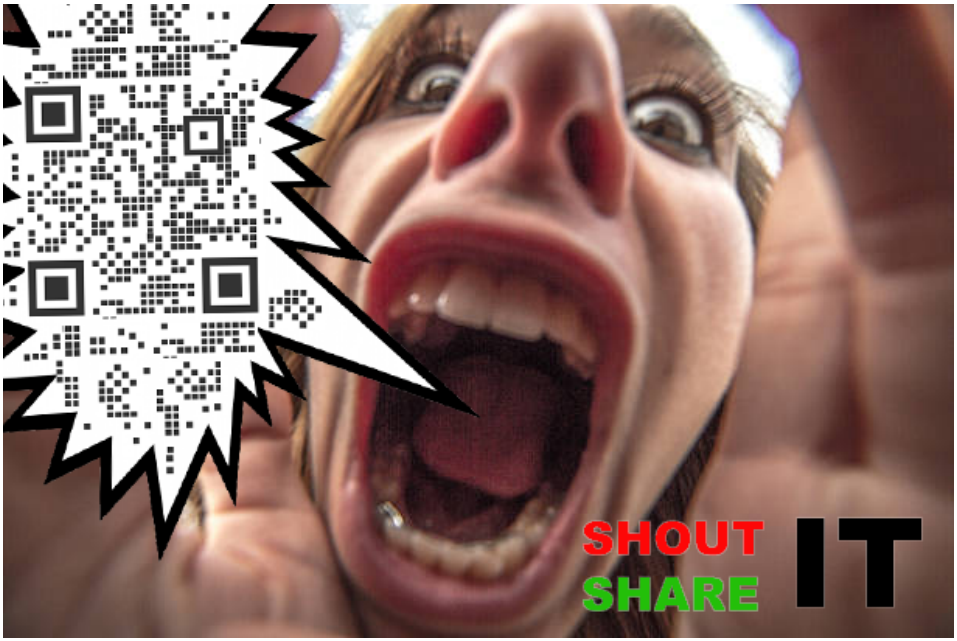
Татьяна Кислинская

ГЕНИАЛЬНОСТЬ на кончиках пальцев!

Развивающие пальчиковые игры для детей

от 1 года

до 4 лет


SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Татьяна Кислинская – детский психолог, педагог, автор уникальных развивающих курсов – представляет пальчиковые игры и потешки, лучшие методики раннего развития детей!

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Все мы знаем, что наша главная миссия – раскрыть в наших детях заложенный в них огромный потенциал. Ведь нет в мире людей неталантливых – есть люди с нераскрытыми способностями!

Чем раньше начать развивать ребенка, тем лучшего результата можно достичь. Самый ранний, а значит, и самый своевременный способ развития – это пальчиковые игры! Работая с мелкой моторикой малыша, пальчиковые игры развивают речь, умственную активность, логическое мышление, повышают концентрацию внимания, память, зрительное и слуховое восприятие, усидчивость… В книге вы найдете и другие развивающие игры, и потешки для самых маленьких.

Главное – заниматься регулярно и при любом удобном случае, даже в дороге и на прогулке. Не забудьте запастись цветными карандашами, чтобы ребенок смог раскрашивать забавные картинки, одновременно осваивая упражнения. Отличных успехов и прекрасного настроения вам и вашему малышу!

- Татьяна Анатольевна Кислинская
  - Введение
    - Это интересно взрослым
    - А это будет интересно детям
  - Топ и Шлеп
    -
    - 1. Добрые ладошки (от 1 года)
    - 2. Ах и ох (от 2 лет)
    - 3. Плих и плюх (от 1 года)
    - 4. Топ и Шлеп (от 1 года)
    - 5. Бух и плюх (от 1 года)
    - 6. Кап-кап-кап (от 1 года)
    - 7. Хлип и хлюп (от 1 года)
    - 8. Хряп и тяп (от 1 года)
    - 9. Чик-чик и жмых-жмых (от 1 года)
    - 10. Шик и пшик (от 1 года)
    - 11. Хруп и хряп (от 2 лет)
    - 12. Жик и вжик (от 1 года)
    - 13. Тук и стук (от 1 года)

- 14. Цок-цок (от 1 года)
- 15. Тяп и ляп (от 1 года)
- 16. Гол! (от 2,5 лет)

○ Веселые щебеталочки, или Поговорим на птичьем языке

- 17. Чик-чирик (от 1 года)
- 18. Кар-кар-кар (от 1 года)
- 19. Гули-гули (от 1 года)
- 20. Ку-ка-ре-ку (от 1 года)
- 21. Ко-ко-ко (от 1 года)
- 22. Цып-цып-цып (от 1 года)
- 23. Кря-кря-кря (от 1 года)
- 24. Га-га-га (от 1 года)
- 25. Ку-ку (от 1 года)

○ Шагалочки

- 26. Угадай-ка (от 2 лет)
- 27. Шагалочка (от 2 лет)
- 28. Канатоходец (от 2 лет)
- 29. Танцевалочка (от 2 лет)
- 30. Умные пальчики (от 2 лет)

○ Корзинка с потешками

- 31. С добрым утром и баю-бай (от 1 года)
- 32. Тук-тук (от 2 лет)
- 33. Мяу-мур (от 2 лет)
- 34. Шлеп-клеп-теп (от 2 лет)
- 35. Ж-ж-ж (от 2 лет)
- 36. Щелк-щелк (от 2 лет)
- 37. Га-га-га, да-да-да (от 2 лет)
- 38. Чок-чок-чок (от 2 лет)
- 39. Да! (от 2 лет)
- 40. Ай-я-яй! (от 1 года)
- 41. Кыш! (от 2 лет)
- 42. Прыг и шмыг (от 1 года)
- 43. Тянем-потянем (от 2 лет)
- 44. Динь-динь-динь (от 1 года)
- 45. Хлоп! (от 1 года)
- 46. Жу-жу-жу (от 2 лет)
- 47. Ду-ду-ду (от 2 лет)
- 48. Вот так! (от 2 лет)
- 49. Бах! (от 2 лет)
- 50. Раз грибок, два грибок! (от 2 лет)

- 51. Вверх и вниз (от 1 года)
- 52. По секрету (от 2 лет)
- 53. Шур-шур-шур (от 1 года)
- 54. Прыг-скок (от 2 лет)
- 55. Цветочек мой (от 2 лет)
- 56. Дом большой и дом маленький (от 1 года)
- 57. Два мостика (от 2 лет)
- 58. Рожки и рога (от 2 лет)
- 59. Травинки (от 2 лет)
- 60. Полоски (от 1 года)
- 61. Мы сажали (от 2 лет)

○ Кто с кем дружит?

- 62. С кем дружит цветок (от 2 лет)
- 63. С кем дружит ветер (от 2 лет)
- 64. С кем дружит речка (от 2 лет)
- 65. С кем дружат деревья (от 2 лет)
- 66. С кем дружит дождик (от 2 лет)

○ Бабушка-погодушка

- 67. Бабушка-погодушка в январе (от 2 лет)
- 68. Бабушка-погодушка в феврале (от 2 лет)
- 69. Бабушка-погодушка в марте (от 2 лет)
- 70. Бабушка-погодушка в апреле (от 2 лет)
- 71. Бабушка-погодушка в мае (от 2 лет)
- 72. Бабушка-погодушка в июне (от 2 лет)
- 73. Бабушка-погодушка в июле (от 2 лет)
- 74. Бабушка-погодушка в августе (от 2 лет)
- 75. Бабушка-погодушка в сентябре (от 2 лет)
- 76. Бабушка-погодушка в октябре (от 2 лет)
- 77. Бабушка-погодушка в ноябре (от 2 лет)
- 78. Бабушка-погодушка в декабре (от 2 лет)

○ Потешки-скоморошины для малышей-горошинок

- Скоморохи-музыканты (от 2 лет)
  - 79
  - 80
  - 81
  - 82
  - 83
  - 84
  - 85
  - 86
  - 87

        - 88
        - 89
    - Скоморохи-портные (от 2 лет)
        - 90
    - Скоморохи-зодчие (от 2 лет)
        - 91
        - 92
        - 93
        - 94
        - 95
    - Скоморохи-помощники (от 2 лет)
        - 96
        - 97
    - Скоморохи-повара (от 2 лет)
        - 98
        - 99
- А что же дальше?

Татьяна Анатольевна Кислинская Гениальность на кончиках пальцев! Развивающие пальчиковые игры для детей от 1 года до 4 лет

Каждый младенец содержит в себе огромный потенциал, он представитель всего рода человеческого… Каждый из них прекрасен и непостижим, как запечатанная книга. Мудрость мира превосходит любые самые выдающиеся человеческие открытия.

Л. Е. Улицкая

Введение

Это интересно взрослым

Уважаемые родители и педагоги!

Каждый человек в этой жизни играет множество ролей. Одни из самых важных и сложных – роли родителя и учителя. Миссия взрослого заключается в том, чтобы раскрыть в ребенке его огромный потенциал. Помня о том, что нет личностей неталантливых, а есть люди с нераскрытыми способностями, взрослые понимают, какая ответственность лежит на их плечах.

Педагоги всех времен и народов ищут золотой ключик, открывающий дверцу в кладовую детских талантов. Известно лишь одно – чем раньше начать заниматься с малышом, тем больший потенциал можно раскрыть. Но не отдавать же младенца в музыкальную школу или шахматный кружок! Вполне можно развивать его, играя с ним дома в увлекательные и соответствующие возрасту игры.

Известно, что на интеллект влияют не только гены, но и умственные нагрузки и тренировки. Все мы умеем бегать, но чемпионами мира становятся единицы – те, кто приложил максимум усилий к достижению цели. Поэтому, занимаясь с ребенком по этой книге, не забывайте, что результат будет прямо пропорционален затраченным времени и силам.

В книге предложен самый подходящий для раннего возраста способ формирования интеллекта – посредством развития мелкой моторики малыша. Я считаю, что пальчиковые игры и есть тот самый золотой ключик, который откроет дверь в мир безграничных детских способностей. Это подтверждается и последними научными открытиями, и тем фактом, что подобные игры есть в традициях всех народов. Ведь при любом двигательном тренинге развиваются не руки, а мозг. Мощным средством улучшения его работы является постоянная тренировка пальцев рук.

Ученые-физиологи доказали, что пальчиковые занятия стимулируют определенные зоны головного мозга, которые в свою очередь влияют на развитие речи, умственной активности, логического мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия ребенка, формируют у него усидчивость и умение концентрировать внимание. А развитие мышечной силы пальцев ведущей руки и координация движений обеих рук необходимы для овладения навыками письма.

Книга адресована тем счастливым взрослым, которым выпала радостная возможность заниматься воспитанием и досугом детей. Она станет незаменимым руководством как для родителей, так и

для педагогов и психологов, работающих в детских садах и психологических центрах, помогающих детям на ранних этапах развития. Пальчиковые игры укрепят здоровье малышей, а тем, кто имеет проблемы в овладении речью, плохие навыки чтения, письма, рисования, помогут справиться с нарушениями и развить свои способности. С такими детьми можно проводить эти занятия и в старшем возрасте.

В книге представлены пальчиковые игры двух типов: стихи-потешки, сопровождаемые специальными движениями, и увлекательные игры «быстрого приготовления» под общим названием «Развиваемся, играя». Рассчитаны они на детей в возрасте от года до четырех лет.

Между прочим, множество увлекательных и забавных игр по развитию мелкой моторики можно придумать, используя обычные вещи, которые всегда под рукой и терпеливо дожидаются своего перевоплощения. В этой книге предлагаются 99 развивающих игр «быстрого приготовления». Организовать их совсем не сложно. Мы надеемся, что они станут любимыми играми вашего малыша. Если вы с ребенком усвоите главный закон преображения – ВСЁ может стать ВСЕМ, ВСЁ пригодно для ВСЕГО и ВСЁ можно заменить ВСЕМ, – то и сами сможете придумывать такие игры, используя свое воображение.

Поскольку на втором-третьем году жизни речь ребенка представляет собой комплекс «слово + движение, действие, жест, мимика», параллель «стишок + пальчиковая игра» активизирует его развитие. Малыши любят разговаривать, слушать, наблюдать за действиями взрослых и принимать в них участие. Повторяя стишок, взрослый побуждает детей подражать ему, и те с удовольствием делают это. Они выполняют движения и сначала произносят отдельные слоги и слова одновременно со взрослым, затем запоминают и воспроизводят их сами (топ-топ, хлоп-хлоп и т. п.), а после этого начинают повторять фразы, короткие стихи, причем копируют интонацию родителей.

Само стихотворение помогает малышу создать сюжет, образ – так ему будет интереснее выполнять монотонное однообразное упражнение. Ребенок, как актер, начинает исполнять какую-то роль. Например, в стихотворении «Шик и пшик» – печь блины, переворачивая ладошки то вверх, то вниз. Но прочитав стишок несколько раз и меняя положение ладошек несколько раз в том темпе, который задает стихотворение, уже можно переворачивать их все быстрее и быстрее.

Игры различаются по сложности и в зависимости от действий, совершаемых руками:

• движения обеих рук одинаковы;

• правая и левая рука «работаю» по-разному;

• руки двигаются по очереди (сюжетные игры такой сложности могут освоить малыши от трех лет и старше).

Игры организуются следующим образом: читая стихотворение, вы совершаете руками нужные движения, предложив ребенку повторять их. Если видите, что он не может этого делать или не поспевает за вами, то стоит взять его ручки в свои и совершать движения вместе – до тех пор, пока вы не увидите, что он может делать это самостоятельно. Следует иметь в виду, что при игре с самыми маленькими детьми взрослому поначалу всегда придется управлять пальчиками ребенка.

Занимайтесь с малышом сначала по несколько минут в день, а затем столько, сколько это будет интересно ему самому. Это не означает, что надо идти на поводу у ребенка и прекращать занятия, как только он проявит малейшие признаки скуки. Задача взрослого – зажечь в нем искру интереса своим настроением, отношением к занятиям, чувством уверенности, желанием научиться более точно выполнять задания.

Игры-потешки представлены в книге семью стихотворными блоками, сменяющими друг друга по принципу от простого к сложному. Они как будто книжка в книжке и поэтому логичнее и продуктивнее, начав выполнять игры одной выбранной серии потешек, освоить ее всю, до конца (не за один прием, конечно), и уже затем перейти к следующей. А игры под заголовком «Развиваемся, играя» могут выполняться в любом порядке – ориентируйтесь на имеющийся под рукой необходимый инвентарь.

Перед тем как начинать игру, ознакомьтесь с несложными рекомендациями к ней и разучите движения.

Будьте особенно внимательны при игре с мелкими предметами. В таких случаях ребенка нельзя оставлять одного ни на минуту!

Мы надеемся, что книга станет незаменимой палочкой-выручалочкой для взрослых, которые хотят не только интересно и весело, но и с пользой провести время с ребенком дома, на природе, на даче, в дороге или в любом другом месте – когда есть время и возможность заняться чем-то вместе.

Не бойтесь ставить перед ребенком задачи не по возрасту, ибо, решив посильную задачу, мы делаемся только мастерами, а непосильная задача рождает гения.

Желаем вам приятного сотворчества!

А это будет интересно детям

Здравствуй, юный волшебник!
В стране Волшебных Игр живут
Два братца – Топ и Шлеп зовут.
Чтоб к нам явились Топ и Шлеп,
В ладошки хлопнем мы хлоп-хлоп!

Мои ладошки – братец Топ,
Твои ладошки – братец Шлеп.
А хочешь – все наоборот,
Ведь так похожи наши братцы,
Как будто в зеркало глядятся.

Волшебника два – Топ и Шлеп —
Умеют делать всё-всё-всё,
Нам дверку открывают в мир
Чудесных и забавных игр!

Умелые пальчики никогда не скучают – им всегда хочется поиграть. А затевая новую игру, ты непременно попадешь в сказку, ведь только в ней действует главный сказочный закон преображения – когда всё может стать всем. И не забудь захватить с собой терпение.

Ну вот, теперь ты знаешь три секретных правила любого волшебника – ловкие руки, терпение и яркая фантазия. Игры из этой книги приумножат эти твои качества, и ты станешь настоящим волшебником, которому под силу любые чудеса!

Сказочных тебе успехов!

Топ и Шлеп

1. Добрые ладошки (от 1 года)

В эту полезную игру можно начинать играть как с правой, так и с левой руки. Во время чтения первой части стихотворения покажите обе ладошки и «покружите» ими. Во время второй возьмите руку ребенка в свои руки и загибайте его пальчики, пока он не научится делать это самостоятельно.

Топ и Шлеп так хороши,
Их похвалим от души —
Что за чудо мальчики
Расскажите, пальчики:

«Раз – конечно, ты хороший,
Два – конечно, ты пригожий,
Три – конечно, ты красивый,
А четыре – ты счастливый,
Пять – конечно, ты любим!»
С другой ручкой повторим.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Книги и журналы можно не только читать. Давайте поиграем, например, в **игру «Книга с сюрпризом»** или «Журнал с сюрпризом». Вложите в книжку небольшую картинку, календарик или фантик, а ребенку нужно будет его найти, перелистывая страницы. Переворачивать книгу, вытряхивая «сюрприз», запрещено – ее нужно именно постранично листать. «Сюрпризов» может быть несколько – их количество тоже может оставаться неизвестным до конца игры. Найденные «сюрпризики» перекладываются в другие места или заменяются на новые.

2. Ах и ох (от 2 лет)

Эту игру-разминку полезно повторить несколько раз, выполняя задание сначала одной рукой, потом двумя одновременно, постепенно увеличивая темп. На первую и вторую строчки стихотворения ладошки поднимаем вертикально, на третью и четвертую – раздвигаем пальцы врозь, на пятую и шестую – собираем их вместе.

Утром смотрит Топ в оконце —
Поднялось на небе солнце:
Лучики на небесах
Рассыпает солнце – ах!
Тучка ловко этих крох
Собирает вместе – ох!

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Из ненужного уже журнала можно сделать полезную развивающую **игру «Сколько цветов у радуги?».** Дайте ребенку прочитанный журнал и чистый блокнот или тетрадь. Из журнала нужно вырезать картинки определенных цветов (тех, которые малыш уже знает) и приклеить их на разные страницы тетради. Например, одна страница будет желтой, вторая – красной и т. д. Количество цветов постепенно увеличивайте. Если малыш будет вырывать картинки из страниц журнала, а не вырезать, – ничего страшного, это тоже полезно для развития мелкой моторики.

3. Плих и плюх (от 1 года)

Во время этой веселой игры имитируем действия, о которых говорится в стихотворении: под первую, вторую и третью строчки ритмично потираем ладошки, изображая мытье рук и умывание, под четвертую – грозим пальчиком.

Утром Топ водичкой
Моет руки, личико:
Плих и плюх, плих и плюх —
Убегай, грязь, от чистюх!

Развиваемся, играя (от 2 лет)

С помощью самого обычного предмета, который есть у каждого, можно поиграть в **игру «Гребень волшебницы».** Нам понадобится расческа с крупными редкими зубцами и цветная шерстяная нитка. Привяжите нитку к крайнему зубчику и покажите малышу, как ее можно пропустить между другими зубчиками. Сначала нитка вряд ли будет обвивать каждый зубчик, но все равно, такая расческа в руках юного парикмахера станет похожа на гребень волшебницы. С увеличением количества цветных нитей будет расти и магическая сила гребня.

4. Топ и Шлеп (от 1 года)

Возьмите руки ребенка в свои и легонько хлопайте ладошками по столу или по коленям. Во время проговаривания первых четырех строчек стихотворения совершайте размашистые медленные движения попеременно каждой ладошкой. На пятой и шестой строчке, приговаривая «топ-топ-топ» и «шлеп-шлеп-шлеп», надо часто и быстро похлопывать поочередно каждой ладошкой.

Топ и Шлеп повсюду вместе,
По отдельности ни с места —
Топ идет: то-о-оп, то-о-оп
И Шлеп вперед: шле-е-еп, шле-е-еп,
Топ бежит: топ-топ-топ
И Шлеп спешит: шлеп-шлеп-шлеп.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Если вместо обычной расчески взять массажную и пропустить цветную нитку между ее зубчиков, получится совсем другая **игра – «Массажный гребень волшебницы».** Цветные нити можно закрепить в нескольких местах, соответственно и узоры будут более сложными и многослойными.

5. Бух и плюх (от 1 года)

Во время этой забавной игры указательным и средним пальцами обеих рук имитируем бег по поверхности стола или по коленям, приговаривая «топ-топ» и «шлепшлеп», под «бух» стучим по столу (коленям) кулачками, а под «плюх» – ладошками. Проделать это надо несколько раз в разном темпе.

Топ и Шлеп вдвоем гуляли:
Топ-топ-топ,
Всех ворон пересчитали:
Шлеп-шлеп-шлеп,
Топ споткнулся – слы-ы-ышим: бух!
Падал Шлеп под гро-о-омкий плюх!

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Не спешите выбрасывать фантики от конфет – они ждут не дождутся, когда с ними сыграют в **игру «Снежинка».** Научите ребенка вырезать яркие веселые снежинки из конфетных оберток.

6. Кап-кап-кап (от 1 года)

В этой игре, развивающей помимо всего прочего ловкость рук, во время чтения первой и второй строчек стихотворения стучим поочередно всеми пальчиками обеих рук по столу; во время чтения третьей – соединяем кончики пальцев правой и левой руки (мизинец с мизинцем и т. д., не соединяя при этом сами ладошки); во время чтения четвертой – поднимаем получившийся из ладошек «зонтик» над головой.

Кап-кап-кап – закапал дождик.
Быстро Топ раскрыл свой зонтик:
Раз, два, три, четыре, пять —
Дождику нас не достать.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Загадки можно загадывать и при помощи обычных спичек или небольших тонких палочек. Получится **игра «Спичечные загадки».** По очереди выкладывайте на столе друг перед другом спичечные загадки: дом, метлу, грабли, расческу, клюшку, вязальный крючок, лопату, щетку, удочку, ракету, барабан, солнце, флажок, кораблик, забор и т. д. Можно подсказывать, к какой группе предметов относится предмет: одежда – юбка, шапка, брюки; мебель – стул, кровать; посуда – стакан, блюдце, кастрюля; растения – куст, елка, цветок и т. д.

7. Хлип и хлюп (от 1 года)

Эту увлекательную для малыша игру проводим так: читая первые две строчки стихотворения, шлепаем ладошками по столу или коленям. Под чтение третьей складываем ладоши вместе и изображаем ныряние в воду. Под чтение четвертой, приговаривая «хлип» и «хлюп», изображаем движения пловца.

Вот идут купаться братцы,
Чтоб поплавать, поплескаться,
Прыгнут в пруд – то там, то тут
Раздается хлип и хлюп.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Из конфетных фантиков получаются красивые веера – если их гофрировать и закрепить ниткой или скотчем с одного конца. А если зажать в середине, то получается бантик. Наденьте его на заколку-невидимку – и у вас будет новая красивая заколка для куклы. Бантик можно за ленточку привязать на шею плюшевому коту. А если изготовить несколько таких бантов и соединить в середине, получится цветок. Прикрепите его на проволоку и кусочком пластилина закрепите на картоне. Мальчики вместо бантов и цветов могут сделать вертолеты разных моделей. Соорудите с ними целую вертолетную эскадрилью. А в целом получается **игра «Веера, банты, цветы, вертолеты».**

8. Хряп и тяп (от 1 года)

В этой сюжетной игре под чтение первых четырех строчек стихотворения изображаем движения дровосека. Читая пятую, складываем ладошки лодочкой, под шестую поднимаем большие пальцы вверх (это паруса). При чтении седьмой дуем на парус, и ладошки-лодочка движется вперед со словами «поплыли».

Громко топоры стучат:
Хряп-тяп, хряп-тяп —
Братцы лодку мастерят:
Хряп-тяп, хряп-тяп.
Лодку на воду спустили,
Парусами снарядили
И поплыли.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Две обертки от шоколада можно превратить в материал для занимательной **игры «Плетение бумажного коврика».** Для этого одну обертку надо разрезать поперек на полоски шириной примерно один сантиметр, а вторую – вдоль на такие же полоски, но не доходя до краев на один сантиметр. После этого покажите ребенку, как можно сплести из этих полосок коврик.

9. Чик-чик и жмых-жмых (от 1 года)

В этой энергичной игре под чтение первых четырех строчек стихотворения совершаем быстрые движения прямыми ладонями вверх-вниз и вперед-назад. Под чтение пятой и шестой строчек сначала энергично сжимаем пальцы в кулаки (то сразу на двух руках, то поочередно) и приговариваем «жмых-жмых»; читая седьмую строчку, пальцы собираем «щепотью» – «солим салат», под восьмую слегка округленные ладошки соединяем (это тарелочка) и протягиваем их вперед.

Если резать все подряд —
Будет кукольный салат.
Братцы овощи мельчили: чик-чик, чик-чик,
Братцы овощи мешали: жмых-жмых, жмых-жмых,
А потом все посолили,
Куклу Машу угостили.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Используя фольгу от оберток конфет и шоколада, можно организовать **игру «Бусы из фольги».** Часть фольги нарежьте на прямоугольники размером примерно один на два сантиметра. Накрутите их на стержень от ручки или карандаш. Теперь выньте стержень – получится маленькая трубочка, подобная стеклярусу. Если же небольшие кусочки фольги скомкать, можно сделать серебряные бусины. В любом порядке бусинки и стеклярус надо нанизать (с помощью иголки) на нитку, и у вас будут прекрасные серебряные бусы.

10. Шик и пшик (от 1 года)

Эту игру на координацию движений начинаем, положив на стол или колени левую руку ладонью вниз, а правую руку – ладонью вверх. Во время чтения всего стихотворения и потом, приговаривая «шик и пшик», переворачиваем руки: правую кладем ладонью вниз, а левую – тыльной стороной вниз. Постепенно увеличиваем темп.

Любят братья печь блины,
Только «шик» и «пшик» слышны —
Стал наш блинчик золотой,
Повернем на бок другой.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Было бы полезно в домашних условиях почаще устраивать **игру «Серебряный дождь».** Кстати, дождь может быть не обязательно серебряным, а любым цветным. Нужно нарезать или порвать на мелкие кусочки фольгу от конфет или шоколада, фантики, остатки от аппликаций из цветной бумаги и т. п. – и подбросить их вверх. Полезно не только мельчить бумагу, но и собирать ее с пола. Устраивайте состязания – кто соберет больше кусочков и быстрее всех.

11. Хруп и хряп (от 2 лет)

В этой игре во время прочтения первой половины стихотворения имитируем указательным и средним пальцами работу ножниц. Во время второй половины изображаем шитье иголкой.

Игра также развивает концентрацию внимания и умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Топ и Шлеп рубашку шили —
Ножницами ткань кроили:
Хруп-хряп, хруп-хряп.

Все разрезали и только
Лоскутки сошьют иголкой:
Вот так, вот так!

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Можно сделать цветы из семечек (семян подсолнечника или тыквы). Это **игра «Цветы из семечек».** Скатайте небольшой пластилиновый шарик, слегка приплюсните его и по окружности воткните семечки. Если шарик небольшой, то и лепестков уместится немного. А если увеличить диаметр пластилинового шарика, цветок будет крупнее. Если вы хотите не ромашку, а хризантему, то семечки воткните не только по окружности, но и по всей полусфере пластилинового шарика.

12. Жик и вжик (от 1 года)

Во время этой игры, читая стихотворение и потом, приговаривая «жик» и «вжик», производим быстрые движения прямой ладонью вперед-назад по другой раскрытой ладони.

Братцев попросил скворец
Смастерить ему дворец —
Распилили доски вмиг,
Только слышно: жик и вжик.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Из конфетных фантиков получаются самые разные миниатюры. Устройте конкурс и выясните, кто сможет путем сложения фантика получить самый маленький квадратик, треугольник, прямоугольник, ромбик, трапецию, самую тонкую трубочку-цилиндр. Эта **игра «Миниатюры из фантиков»** поможет еще и в изучении или повторении геометрических фигур.

13. Тук и стук (от 1 года)

Во время этой интересной игры стучим попеременно то одним кулачком по другому, то наоборот. При этом то правый кулачок находится над левым, то левый над правым, и с каждой новой строчкой стихотворения кулачки меняются местами. Можно продолжить игру, просто приговаривая «тук-тук» и «стук-стук».

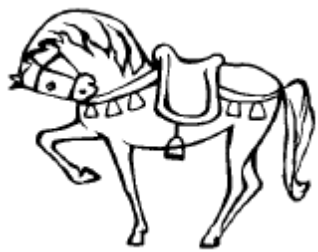
Строят братцы птичий дом:
Каждый гвоздик молотком
Забивают тук-тук-тук,
Раздается стук-стук-стук.

Развиваемся, играя (от 2,5 лет)

Устройте «охоту» за природными материалами – камешками, палочками, листиками, семенами и т. п. Дома эти предметы обрисуйте карандашом или фломастером на листе бумаги. Это занятие можно превратить в игру-загадку. К примеру, один участник обводит какой-то кленовый листочек из собранного букета, а другой путем подбора должен угадать, след какого листочка представлен. Это **игра «СЛЕДственный эксперимент».**

14. Цок-цок (от 1 года)

В этой игре во время чтения первой половины стихотворения надо поочередно сгибать пальцы сначала одной, потом другой руки, а на последней строчке перевернуть кулачки и, прижав их друг к другу, поводить ими вперед-назад, имитируя езду на лошадке. Во время чтения второй половины стихотворения поочередно разгибаем пальчики, а на последней строчке разводим руки в стороны.



Топ лошадку запрягает —
На лошадку надевает:
Одну красную уздечку – цок-цок,
На уздечку два сердечка – цок-цок,
Три серебряных кольца – цок-цок
И четыре бубенца – цок-цок,
Пять тесемок на попонку – цок-цок,
Шесть цветочков в ее челку – цок-цок,
Семь косичек вплел ей в гриву – цок-цок,
Восемь бантиков красивых – цок-цок,
Девять кружев, десять лент – цок-цок —
Теперь можно ехать в свет!

Топ лошадку распрягает —
И с лошадки он снимает:
Одну красную уздечку – цок-цок,
А с уздечки два сердечка – цок-цок,
Три серебряных кольца – цок-цок
И четыре бубенца – цок-цок,
Пять тесемочек с попонки – цок-цок,
Шесть цветочков с ее челки – цок-цок,
Семь он кос расплел из гривы – цок-цок,
Восемь бантиков красивых – цок-цок,
Девять кружев, десять лент —
Больше ничего и нет!

Развиваемся, играя (от 1 года)

Полезна для развития ловкости рук **игра «Особо ценный груз».** Для нее сгодится любая бумага (подойдет и газетная) и несколько небольших предметов (мелкие игрушки, чайные и столовые ложки и т. д.) и скотч. Объясните, что эти предметы необходимо тщательно завернуть в бумагу, чтобы подготовить к отправке, допустим, за океан. Пусть ребенок их упаковывает, а взрослый помогает скотчем закреплять бумагу. Таким же образом можно поиграть, допустим, в «магазин»: взрослый «покупает» эти предметы и просит ребенка запаковать их.

15. Тяп и ляп (от 1 года)

Во время этой интенсивной игры имитируем процесс вымешивания теста: на первую, вторую и третью строчки очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (одновременно и поочередно); на последней строчке совершаем руками такие движения, как будто лепим снежки.

Топ со Шлепом вместе
Месили тили-тесто:
Месим тесто – стряп-стряп,
Пышки лепим – тяп-ляп.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Загадки можно загадывать и с помощью клякс. Это **игра «Загадки-кляксы».** Для ее проведения налейте в несколько крышечек от пластиковых бутылок воду и окрасьте краской (цвета могут быть разными). Либо возьмите лотки для заморозки льда. Научите ребенка делать кляксы при помощи пипетки или кисточки. Затем вместе рассмотрите получившиеся «картинки» – какие предметы, отдельные детали они напоминают? Обведите и дорисуйте их. Кляксы могут стать основой для целого сюжета.

16. Гол! (от 2,5 лет)

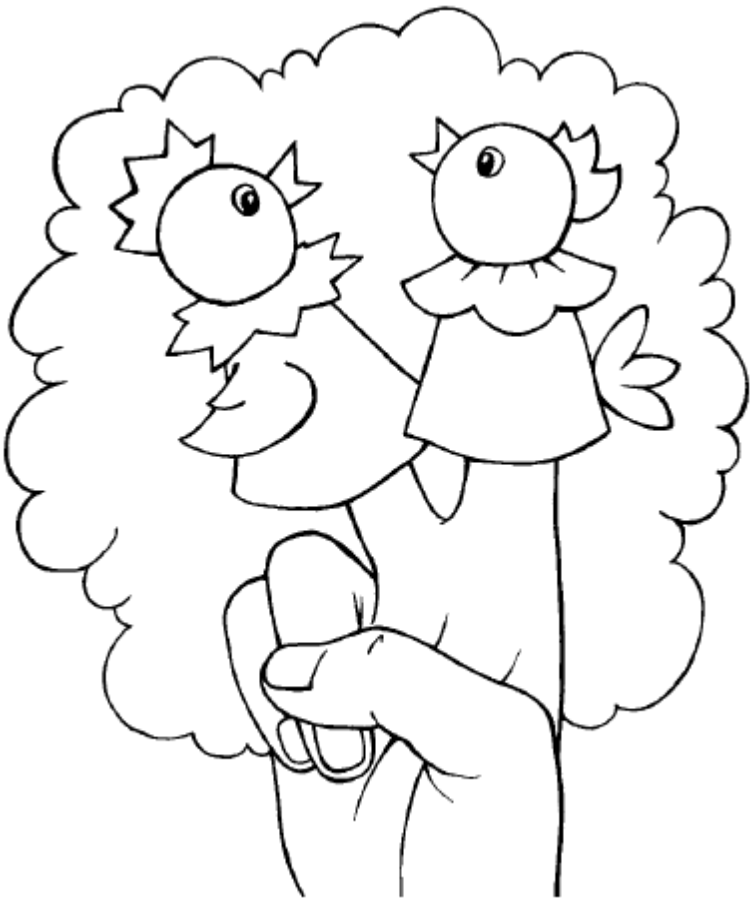
Для проведения игры скатайте небольшой комочек из фольги, бумаги или пластилина (это будет мяч) и смастерите ворота из трех спичек и пластилина. С его помощью укрепите ворота на столе. Указательным и средним пальцами (остальные прижаты к ладони) погоняйте с ребенком «мяч» по столу, перекатывая его друг другу. Постарайтесь забить гол – попасть мячиком в ворота.

Топ и Шлеп в футбол играли —
«Гол!» – болельщики кричали.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Для рисунков из раскрасок можно сделать рамочки и украсить их с помощью пластилина. Эта **игра «Багет из пластилина».** Скатайте пластилиновый жгутик такой же длины, как сторона рамки, прижмите его по краю рисунка и палочкой выдавите узоры на мягком материале. Украсьте бусинками, пуговками, ракушками, кусочками бересты, зернышками, горошинами, семенами подсолнечника, тыквы, яблок, выкладывая из них орнаменты. Можно сплести разноцветную пластилиновую косичку, составить рамочку из цветных шариков из пластилина одной или разной величины.

Веселые щебеталочки, или Поговорим на птичьем языке



17. Чик-чирик (от 1 года)

Поставив руки на пояс, нужно попрыгать.

Всех проворней и смелей
Скачет шустрый воробей.
Крошки он находит вмиг:
«Очень вкусно – чик-чирик!»

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Самим можно сделать все – даже принцессу Златовласку. Это будет **игра «Златовласка».** Нам понадобятся шерстяные нитки или ленточки – не обязательно золотые, можно взять любые цветные. На листе картона нарисуйте лицо принцессы. Из нескольких тесемочек, веревочек или шерстяных нитей сделайте принцессе волосы, продев их через две дырочки на контуре рисунка головы чуть выше ушек. Для этого весь пучек нитей нужно вставить в дырочку с лицевой стороны поделки, протянуть на изнаночную и вытянуть опять на лицевую. С этой принцессой можно играть – получившиеся «хвостики» заплетать в косички и расплетать их, завязывать бантики, как настоящей кукле.

18. Кар-кар-кар (от 1 года)

Попробуйте помахать руками будто крыльями.

Ворон крыльями взмахнул
И за сказкой упорхнул.
У него волшебный дар —
Он все знает: кар-кар-кар!

Развиваемся, играя (от 1,5 лет)

Еще одним полезным предметом для развития мелкой моторики рук станет картон с пришитыми на него пуговицами. Это **игра «Волшебные пуговки».** Пришейте на обычный лист картона побольше пуговок (плоских или на ножке). Дайте ребенку цветные нити и пусть он выкладывает различные узоры, закручивая их вокруг пуговиц. Помогите малышу завязать нить на первой пуговице – если она начнет свой путь из угла, то можно изобразить молнию, если сбоку – спираль, если из центра – цветок и т. д. Вы можете выкладывать различные клеточки, окошечки, геометрические фигуры, дорожки (прямые и серпантинчиком) параллельно сторонам листа и по диагонали и т. д.

19. Гули-гули (от 1 года)

Сжав руку в кулачок, изобразите, будто бросаете горсть семян.

Голубь – наш любимый гость.
Семечек ему дам горсть.
Чтоб голубки не вспорхнули,
Позову их: «Гули-гули!»

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Из пуговиц можно мастерить различные вещицы (**игра «Поделки из пуговиц»**). Для этого необходимо скомбинировать разные по диаметру пуговицы и соединить при помощи нитки (веревки) и иголки (проволоки) в бусы, браслет, часы, брошь, колье и т. д.

20. Ку-ка-ре-ку (от 1 года)

Поставьте руки на пояс и поочередно выставляйте вперед то правое, то левое плечо.

Ходит важно петушок —
Алой зорькой гребешок.
Командир в своем полку
Он поет: «Ку-ка-ре-ку!»

Развиваемся, играя (от 1 года)

То, что дети и взрослые называют погремушками, а музыканты – шумовыми музыкальными инструментами, можно сделать самим. Это **игра «Загадки с шумелками и гремелками».** Для изготовления шумелок-гремелок надо взять несколько одинаковых пластиковых бутылок с крышками или несколько пустых спичечных коробков, а также несколько видов крупы. В один коробок ребенок пусть положит щепотку риса, в другую – щепотку пшена, в третью – несколько горошин и т. д. Чем больше разновидностей круп, тем интереснее играть. Емкости с содержимым закрываем и при необходимости заклеиваем скотчем. Можно их подписать. Затем ребенок берет наугад любую получившуюся шумелочку-гремелочку и трясет ее, пытаясь угадать, что в ней.

Шумелки могут стать музыкальным сопровождением любой песенки. Кроме того, эта игра – прекрасная ритмическая гимнастика для кистей рук.

21. Ко-ко-ко (от 1 года)

Пальцы правой руки складываем «щепотью» и стучим ею по левой раскрытой ладони, будто курочка клюет зерно.

Курочка клюет зерно,
И горошек, и пшено.
Спеть с ней песенку легко:
«Вот спасибо – ко-ко-ко!»

Развиваемся, играя (от 1,5 лет)

Загадки, а точнее головоломки, можно делать и из старых открыток. Это **игра «Загадки из открыток».** Для начала можно взять одну открытку, разрезать ее на несколько частей, перемешать их – и головоломка готова. Пусть ребенок складывает из частей изначальную картинку. Постепенно усложняем загадку, нарезая открытку более мелко; да не одну, а несколько.

22. Цып-цып-цып (от 1 года)

Пальцы одной руки складываем «щепотью» и изображаем, будто сыплем зернышки.

А у курочки-наседки
Есть цыплята – ее детки.
Ты им зернышек подсыпь:
«Вот обед ваш – цып-цып-цып!»

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Обычная нитка или длинный шнурок могут стать основой для азартной развивающей **игры «Проворные мотальщики».** На нитке (веревке) средней длины или длинном шнурке нужно ровно в середине поставить метку. Двое играющих встают друг напротив друга и по команде начинают наматывать на палочки или незаточенные карандашики нитку, веревку или шнурок. Побеждает тот, кто первым дошел до метки.

23. Кря-кря-кря (от 1 года)

Руками имитируем движения пловца.

Утка любит водоем —
Как легко ей плавать в нем!
Поплывем потом в моря:
«До свиданья – кря-кря-кря!»

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Очень проста в исполнении и полезна для развития тонуса пальцев рук **игра «Насекомые из прищепок».** Нарежьте из картона полоски шириной два сантиметра. Они должны быть разной длины – в зависимости от того, какое насекомое будет изображаться. Пусть ребенок прикрепит на полоски прищепки и получит в итоге стрекозу, бабочку, гусеницу-многоножку, паучка, муравья и т. д.

24. Га-га-га (от 1 года)

Пальцами, сложенными «щепотью», изображаем, как птица пощипывает траву.

Щиплет травку белый гусь —
Я его чуть-чуть боюсь.
Любит речку и луга:
«Как красиво – га-га-га!»

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Разные цветные веревочки, ленточки, тесемочки смогут украсить вешалку-плечики, став при этом **игрой «Царские плечики».** Здесь главное – дать волю фантазии малыша. Получившиеся плечики впоследствии будут приучать ребенка к порядку, безмолвно призывая убрать за собой разбросанную одежду. А чтобы их вид не надоедал, время от времени меняйте дизайн «царских плечиков».

25. Ку-ку (от 1 года)

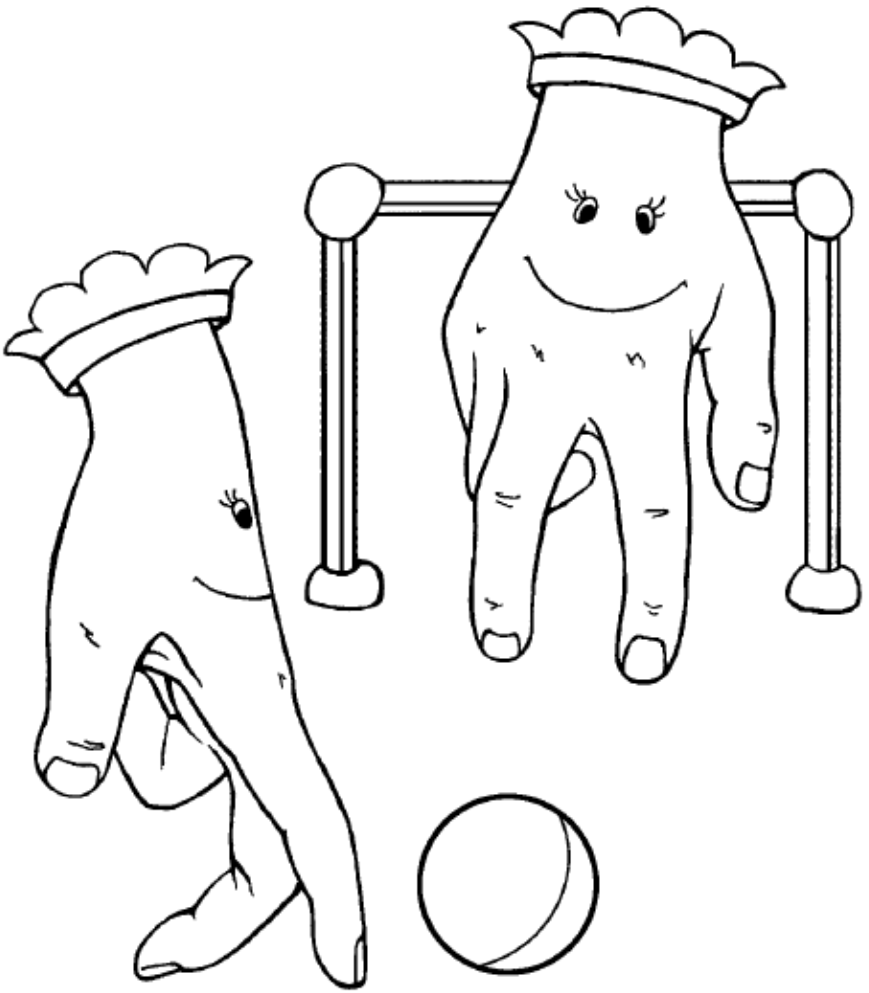
Ладошками то закрывайте, то открывайте лицо.

А кукушки не скучают —
В прятки весело играют.
Я найти их не могу —
Всюду слышится ку-ку!

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Из пуговиц можно изготовить подставку под горячие блюда. Это **игра «Подставка под горячее».** Вырежьте из драпа круг диаметром двенадцать сантиметров или квадрат со сторонами такого размера и пришейте на них, начиная от центра, плоские пуговицы. Подберите их по форме так, чтобы по одному кругу (квадрату) они были одинакового диаметра.

Шагалочки



26. Угадай-ка (от 2 лет)

Для проведения этой игры один игрок кладет на какую-либо горизонтальную поверхность (стол, пол, диван и пр.) два любых предмета. Они находятся на некотором расстоянии друг от друга. Это старт и финиш. Другой игрок должен угадать, сколько между ними пальчиковых шагов и для проверки своего предположения прошагать пальчиками. Если угадал – становится ведущим. Расстояние между стартом и финишем постоянно меняется.

Это – старт, а это – финиш.
Расстоянье сам ты видишь.
Число шагов сам угадай
И пальчиками прошагай.

Развиваемся, играя (возраст от 3 лет)

Обычные канцелярские скрепки можно использовать для **игры «Бижутерия из скрепок».** Пусть ребенок, продевая канцелярские скрепки одну в другую, получит цепочки, браслеты. Если до соединения скрепок в одну цепь на каждую вдеть по небольшой бусинке, то можно собрать бусы. А если на получившуюся простую цепочку в каждую скрепку вдеть еще по одной скрепке, которая будет расположена перпендикулярно общей цепи, получиться колье.

27. Шагалочка (от 2 лет)

Для проведения этой игры ведущий кладет на какую-либо горизонтальную поверхность (стол, пол, диван и пр.) два любых предмета. Они находятся на некотором расстоянии друг от друга. Это старт и финиш, расстояние между которыми надо пройти пальчиками. Но шаги должны быть необычными по названию и разными по величине: от гигантских, или слоновьих, до лилипутских, или муравьиных. Задача играющего – угадать, сколько шажочков того или иного типа уместится между стартом и финишем (например, пять слоновьих, три лисьих, семь муравьиных и два воробьиных). Если после проверки выясняется, что количество шагов угадано верно, то играющий становится ведущим. Местоположение старта и финиша постоянно меняется.

И гигант, и лилипут
Одной дорожкою идут.
Они помочь друг другу смогут
Пройти труднейшую дорогу.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Между прочим, у вас на кухне живут еж и Чиполлино, черепаха и белка, только вы пока об этом не догадываетесь. Чтобы встретиться с ежом, поиграем в **игру «Еж из картофелины».** Вам понадобятся картофелина и коробок спичек. Картофелину для устойчивости срежьте с одного бока, поставьте на него будущего ежа и произвольно украсьте иглами-спичками. Вместо глаз и носа воткните на заостренном конце картофелины три семечки подсолнуха. Прикрепив достаточное, на ваш взгляд, количество «игл», нанижите на них бусинки, пуговки, пластилиновые шарики – это добытые ежом яблочки, ягодки, грибочки. У вас действительно получился ежик – без головы и ножек.

28. Канатоходец (от 2 лет)

Эта игра проходит на необычной поверхности. Между спинками или ножками двух стульев нужно завязать веревку и проводить игру так же, как «Угадай-ку» и «Шагалочку», но шагать следует не по поверхности, а по канату. Чтобы варьировать длину каната, надо будет менять расстояние между стульями и перевязывать веревку.

По канату я шагаю
И шаги свои считаю.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Самим можно создать все. Даже вырастить морковное дерево. Это **игра** так и называется – **«Морковное дерево».** Для того чтобы оно порадовало вас своей красотой, возьмите морковь, воткните в нее спички-ветки. Если ветки будут направлены вверх, получится яблонька. А если вниз, то елка. Ветки можно украсить бусинками и пластилиновыми шариками – это яблочки у яблоньки или новогодние украшения у елки. Для устойчивости дерева срежьте у морковки основание.

29. Танцевалочка (от 2 лет)

Провести эту игру можно на любой горизонтальной поверхности, которая послужит сценой для танцевального пальчикового выступления. Можно включать различную музыку (от вальса до джаза и рок-н-ролла) или исполнять самим любимые песенки и под них танцевать пальчиками – указательным и средним. Все играющие могут танцевать одновременно либо делать это по очереди. Затем можно выставить друг другу оценки за артистичность, оригинальность и технику исполнения (тогда заранее следует выбрать жюри).

Стоит только нам запеть —
Пальчики танцуют.
Они могут танцевать
Под песенку любую.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Игра «Копия» – трудоемкая, но полезная. Заключается она в следующем. Сначала на листочке бумаги взрослый изображает несложный узор или рисунок, затем ребенку предлагается как можно точнее выложить его из мелких предметов (горошин, пуговиц, палочек) на столе или мягкой ткани.

30. Умные пальчики (от 2 лет)

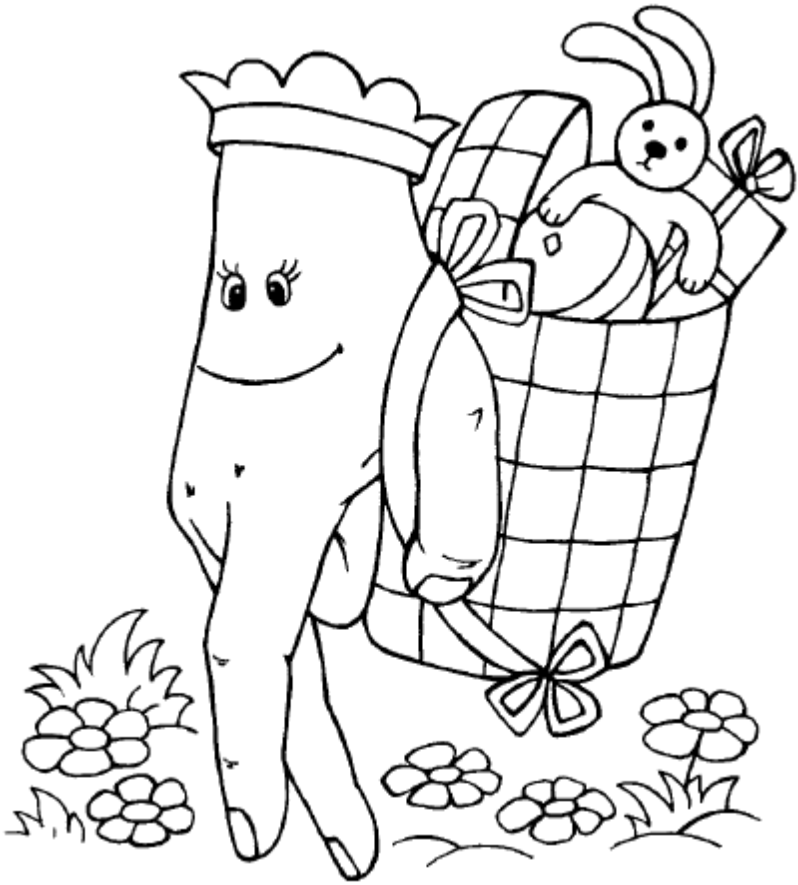
Эта игра внесет разнообразие в процесс закрепления пройденного материала. Разложите на столе карточки с буквами, цифрами, животными – с тем, что вы изучаете в настоящий момент. Ведущий ставит перед игроком цель – к примеру, найти среди карточек цифру 7, до которой ему нужно прошагать пальчиками, затем цифру 2 и т. д. Если пальчики приходят к правильному ответу, ребенок удостаивается права стать ведущим и уже сам задает цель другому играющему.

Мои пальчики все знают —
Куда нужно зашагают.
Я за это их люблю,
Я за это их хвалю.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Из яблока и цветной мозаики можно сделать черепашку (**игра «Черепашка из яблока»**). Надо разрезать яблоко вдоль пополам, положить каждую половинку на стол и симметрично воткнуть в нее цветную мозаику. Лучше, если она плоская, тогда и черепаший панцирь будет почти как настоящий. Поскольку мозаика многоцветная, то и наряд черепашки можно менять так, что ее бока будут походить на крылья бабочки.

Корзинка с потешками



31. С добрым утром и баю-бай (от 1 года)

В этой занимательной игре сначала работаем с одной рукой малыша, затем – с другой. Пальцы сжаты в кулачок. Разгибаем пальчики поочередно, начиная с мизинца. Затем по одному сгибаем пальцы в кулачок, начиная с большого. На последних двух строчках стихотворения надо поднять кулачок вверх и повертеть им вправо-влево (получится луна).

Утром солнышко вставало,
Свои глазки открывало:
Первый лучик улыбнулся: «С добрым утром»,
Второй лучик потянулся: «С добрым утром»,
Третий лучик засиял: «С добрым утром»,
А четвертый заиграл: «С добрым утром»,
Пятый землю озарил,
Все вокруг позолотил: «С добрым утром».

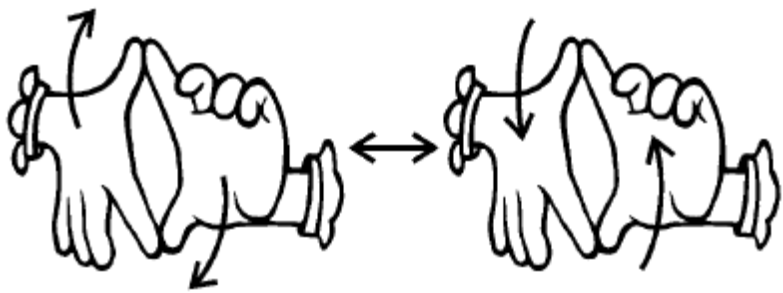
За день солнышко устало —
Спать укладываться стало:
Пятый луч в кроватку лег: «Баю-бай»,
И четвертый на бочок: «Баю-бай»,
Третий сладенько зевнул: «Баю-бай»,
И второй тотчас уснул: «Баю-бай»,
Первый луч закрыл уж глазки,
Чтоб во сне увидеть сказки: «Баю-бай».
Вместо солнышка взошла
В небе круглая луна.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Между прочим, из фольги можно сложить самые простые модели оригами: пилотку-кораблик, самолетик-ласточку и т. д. Это **игра «Оригами из фольги».**

32. Тук-тук (от 2 лет)

Чтобы провести эту игру, развивающую подвижность рук, необходимо соединить подушечками указательный палец одной руки с большим пальцем другой, и наоборот. Одна ладонь при этом направлена к груди, а другая – вовне. Для шагов вверх по лесенке разъединяем нижние пальцы и, разворачивая одну ладошку по часовой стрелке, а другую против, вновь соединяем подушечки пальцев вверху. А для шагов вниз аналогично этому разъединяем верхние пальцы и затем вновь соединяем их внизу.



По ступенькам вверх шагаем,
Ножки смело поднимаем —
Каблучков нам вторит звук,
Тук-тук-тук-тук.

По ступенькам вниз шагаем,
Ножки смело вниз спускаем —
Каблучков нам вторит звук,
Тук-тук-тук-тук.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Если на зеркальце или блюдце насыпать тонкий слой крупы (например, манки), то на нем можно рисовать пальцами. Это **игра «Рисунки на крупе».**

33. Мяу-мур (от 2 лет)

Эту ролевую игру проводим, положив обе ладошки на стол или на колени. Во время прочтения всего стихотворения, приговаривая «мяу-мур», то расправляем ладошки, то подгибаем пальчики, не сжимая в кулачок. Сначала делаем это двумя руками одновременно, а потом по очереди: одна ладонь выпрямлена, другая сжата, и наоборот.

«Мяу-мур» – запел коток,
Точит острый коготок.
Мягонькие лапки —
Острые царапки.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Можно почувствовать себя в роли белочки, если сыграть в **игру «Орешки в дупле».** Возьмите пластиковую бутылку, вырежьте сбоку небольшое отверстие. Дайте ребенку мешочек с какой-нибудь крупой, горохом или фасолью. Пусть он, как белочка, кладет по одной крупинке в отверстие в пластиковой бутылке («дупло»). Еще полезнее, если ребенок сам сделает орешки да ягодки из пластилина и будет складывать их в закрома.

34. Шлеп-клеп-теп (от 2 лет)

Для проведения этой игры руки надо положить на стол или на колени. Под слово «шлеп» ладони следует прижать к столу (коленям); под слово «клеп» – одновременно сжать два кулака, под слово «теп» – поставить ладонь на стол боковой стороной (ребром). Слова «шлеп», «клеп», «теп» можно затем использовать для наращивания темпа основных движений, уже не прочитывая целиком само стихотворение.

Строим домик из камней,
Чтобы был он всех прочней:
Раствор положим быстро – шлеп,
Поверх раствора – камень – клеп,
Его прижмем сильнее – теп.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Дома можно «посеять» два вида круп на грядки из пластилина. **Игра «Сажаем на грядки».** Дайте ребенку смешанные горох и фасоль, рис и гречку и т. д. Из пластилина сделайте две круглые, квадратные или прямоугольные грядки. Малыш должен выбирать крупу и «сеять» каждый вид на свою грядку, слегка придавливая пальчиками. Потом горошинки или крупинки можно будет легко удалить из пластилина.

35. Ж-ж-ж (от 2 лет)

Для этой игры, развивающей скорость движений, надо сжать кулаки и выставить указательные пальцы (это иголка и нитка). Читая первые три строчки стихотворения, руки следует развести в стороны на уровне груди, закрыть глаза и кистями совершить несколько вращательных движений. Под четвертую строчку пальцы начинают сближаться, и «нитка» должна попасть в «иголку». Повторить несколько раз.

Нить круж-ж-жилась и вертелась —
Ей в иголку не хотелось.
Чтобы можно было шить,
Нужно их нам подруж-ж-жить.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Интересные рисунки можно сделать на яичной скорлупе (**игра «Рисунки на яичной скорлупе»**). Подготовить скорлупу под рисование легко – иглой проковыряйте в остром носике яйца отверстие, положите его на стакан так, чтобы содержимое стекало в емкость. Как только скорлупа опустеет, можно рисовать любыми красками и тонкой кисточкой или ватными палочками.

Между прочим, из яичной скорлупы можно изготовить и поделки, которые также подтверждают закон преображения, когда все становится всем. Как только скорлупа опустеет, используя пластилин, цветную бумагу и клей, изготовьте Пятачка и Винни-Пуха, Сову, полосатого тигренка, дельфина, пингвина, кота, петуха, курицу и т. д.

36. Щелк-щелк (от 2 лет)

Перед проведением этой игры запястья рук надо соединить, а ладони и пальцы раскрыть как тюльпан. Читая четвертую и восьмую строчки, следует по очереди соединять подушечки пальцев, начиная с мизинцев (мизинец правой руки с мизинцем левой и т. д.), а затем под тринадцатую – семнадцатую строчки – развести их обратно, начиная с больших пальцев.

В моем замке пять дверей —
Я закрою их скорей,
Чтоб не смог пробраться волк:
Дверку первую закрою на замок – щелк,
И вторую я закрою на замок – щелк,
Третью дверку я закрою на замок – щелк,
И четвертую закрою на замок – щелк,
Дверку пятую закрою на замок – щелк.

Вот в карете из-за леса
К нам приехала принцесса.
Я сейчас открою ей
В этом замке пять дверей.
Пятой дверки открываю я замок – щелк-щелк,
И четвертой открываю я замок – щелк-щелк,
Третьей дверки открываю я замок – щелк-щелк,
Второй дверки открываю я замок – щелк-щелк,
Первой дверки открываю я замок – щелк-щелк.

Развиваемся, играя (от 1 года)

С крупой можно поиграть и так: горстями пересыпать любую крупу из одного мешочка в другой. Причем можно делать это сначала обеими руками (справа налево – правой рукой и слева направо – левой), а потом только одной рукой, например, только правой в обоих направлениях. Так любит все переносить хомячок

– это **игра «Хомячок делает запасы».**

37. Га-га-га, да-да-да (от 2 лет)

В этой игре, развивающей умение подражать взрослому, предплечье руки расположите вертикально, а кисть – горизонтально. Произнося слова «с шеей длинной», погладьте руку от запястья до локтя. Под третью-шестую строчки стихотворения, приговаривая «га-га-га» или «да-да-да», большим пальцем попеременно дотрагиваемся до указательного, среднего, безымянного и мизинца, трижды смыкаем и размыкаем пальчики, имитируя говорящий клюв птицы.

Гуси важно, с шеей длинной,
Всей семьей шагают чинно:
«Га-га-га» – это гусь-папа,
«Га-га-га» – гусыня-мама,
«Га-га-га» – гусенок младший,
«Га-га-га» – гусенок старший.

Вот фламинго, с шеей длинной,
Всей семьей шагают чинно:
«Да-да-да» – фламинго-папа,
«Да-да-да» – фламинго-мама,
«Да-да-да» – птенец их старший,
«Да-да-да» – их птенчик младший.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Делать запасы ложкой быстрее. Дайте ребенку пересыпать ложкой любую крупу справа налево и слева направо. Так мог бы делать запасы медвежонок. Это **игра «Мишка делает запасы».**

38. Чок-чок-чок (от 2 лет)

Чтобы провести эту игру, развивающую силу рук, при прочтении первого трехстишия надо сцепить мизинцы обеих рук в замок. Приговаривая «чок-чок-чок» разводить руки в стороны, не разрывая сцепления, как бы пробуя его на прочность. Подобным образом под каждое следующее трехстишие сцеплять другие пары пальцев: безымянные, средние, указательные и большие.

На крючке был червячок —
Ерш попался на крючок:
Чок-чок-чок.

На крючке был червячок —
Карась попался на крючок:
Чок-чок-чок.

На крючке был червячок —
Осетр попался на крючок:
Чок-чок-чок.

На крючке был червячок —
Сом попался на крючок:
Чок-чок-чок.

На крючке был червячок —
Кит попался на крючок:
Чок-чок-чок.

Ребенку очень интересно и полезно самому собрать веточки, связать их веревкой или проволокой в метелку и подмести ею пол дома или двор. Это **игра «Метелочка».**

39. Да! (от 2 лет)

Проводя эту игру, под первую строчку стихотворения нужно поднести к глазам сложенные колечком большие и указательные пальцы обеих рук (очки). Под вторую строчку обе ладошки надо сложить в трубочки и поднести к глазам (бинокль), под третью-четвертую сложенные в трубочку ладошки поднести к одному глазу (это подзорная труба).

Игра способствует развитию гибкости рук.

Да, есть очки у бабушки,
Да, есть бинокль у дедушки,
У меня – вот это да! —
Есть подзорная труба!

Развиваемся, играя (от 1 года)

Имея под рукой мелкие предметы или сыпучие продукты разных цветов и небольшую прозрачную пластиковую бутылку, можно поиграть в **игру «Бутылка-зебра».** Пусть ребенок горстью или ложкой засыпает в бутылку через воронку слоями контрастные по цвету сыпучие продукты. Слои гречи, пшена, риса, гороха образуют экзотический орнамент – такая декоративная вещица может украсить ваш интерьер.

40. Ай-я-яй! (от 1 года)

Для проведения этой игры пальцы обеих рук надо собрать в кулаки. Указательный и средний подняты (это заячьи ушки). При прочтении первых трех строчек стихотворения сгибаем по очереди средний и указательный пальцы. Во время чтения четвертой строчки все пальцы надо быстро сжать в кулачок.

Сидят зайки на опушке: ай-я-яй – не зевай,
Держат ушки на макушке: ай-я-яй – не зевай.
Стоит волку появиться: ай-я-яй – не зевай,
Надо зайчикам укрыться: ай-я-яй – не зевай.

Развиваемся, играя (от 1 года)

С мелким предметами можно сыграть в **игру «Золотая горошина».** Она может называться и «Золотая палочка», и «Золотая пуговка» – в зависимости от того, какие предметы вы будете использовать. Горсть горошин высыпается на блюдце, а вы с ребенком, договорившись о том, по сколько горошин брать (по 1, 2 или 3), по очереди делаете это. Кому достанется последняя (золотая) горошина, тот и выигрывает. Игру можно повторить несколько раз, меняя количество забираемых в один прием предметов.

41. Кыш! (от 2 лет)

Для проведения этой игры ладошки надо повернуть к себе, большие пальцы соединить в замок. Остальные пальцы синхронно двигаются, изображая крылья. Во время чтения третьей строчки кладем руки на колени, под слово «кыш» хлопаем в ладоши; на четвертую строчку грозим пальчиком и, сложив ладошки, прижимаем их к щекам.

Птичка крыльями махала,
Все играла, щебетала,
Села на окошко: «кыш!
Не шуми – здесь спит малыш».

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Необычные поделки получаются из половинок яичной скорлупы. Можно сделать из пластилина цыпленка, посадить его в скорлупку, украсить перышками-пушинками. Еще из такой половинки яичной скорлупы получится красивый гриб-боровик, если к нему приделать ножку из пластилина, шляпку гриба раскрасить и посадить на нее пластилиновую гусеницу, вырезать из цветной бумаги кленовый или березовый листочек. Из половинки яичной скорлупы может получиться и красивый зонтик, если сделать ручку из проволоки и прикрепить пластилином, а сам зонтик раскрасить красками. Это **игра «Поделки из половинок яичной скорлупы».**

42. Прыг и шмыг (от 1 года)

Эта ролевая игра для двоих участников: один изображает кота, другой мышку. «Мышка» кладет сжатый кулачок на стол или на колени, выставляет лишь указательный палец (хвостик) и помахивает им. «Кот», изображаемый обеими руками, мягко подкрадывается к «мышке», потом внезапно пытается ее схватить.

«Мышка» быстро прячется под стол или за спину.

Мышка к нам на лавку села.
Кот крадется к мышке серой.
Только кот за мышкой прыг,
А она под лавку – шмыг!

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Интересное занятие – рисовать панораму: простую или сложную. Для **игры «Простая панорама»** возьмем обычный альбомный лист бумаги, разрежем вдоль, склеим в длину. Рисуем запланированную картинку и соединяем так, чтобы получился цилиндр. На таких цилиндрах удобно изображать и объяснять изменяющиеся явления природы, например, времена года. Можно нарисовать распорядок дня (просыпаемся, умываемся, делаем зарядку, завтракаем, гуляем, занимаемся и т. д.). Можно даже нарисовать предметы одежды в той последовательности, в какой ее нужно надевать (в зависимости от сезона).

43. Тянем-потянем (от 2 лет)

Во время этой игры-тренировки меняем положение рук на каждом куплете. Во время первого правую руку кладем на стол или на колени (ладонью вниз), пальцы разведены. Со словами «тянем-потянем» поднимаем поочередно по одному пальчику, тянем их вверх, не отрывая при этом ладошку и остальные пальчики от стола. Слова «тянем-потянем» повторяем 5 раз – на каждый пальчик. Во время второго куплета перевернем ладонь на тыльную сторону и повторяем те же движения. На третий и четвертый куплет проделаем те же движения с левой рукой.

Пять братишек – пять ужат
В ряд на солнышке лежат.
Носик к солнцу потянули:
Тянем-потянем…
И уснули.

Пять братишек – пять ужат
В ряд на травушке лежат.
Носик к солнцу потянули:
Тянем-потянем…
И уснули.

Пять братишек – пять ужат
В ряд на камушке лежат.
Носик к солнцу потянули:
Тянем-потянем…
И уснули.

Пять братишек – пять ужат
В ряд на жердочке лежат.
Носик к солнцу потянули:
Тянем-потянем…
И уснули.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Легко сделать и сложную панораму. Это **игра «Сложная панорама».** Заготовьте несколько прямоугольных листочков разной высоты. Чем прямоугольник выше, тем он должен быть уже. На самом высоком изобразите деревья, на следующем, более низком, – животных, затем пойдут цветы, за ними – грибы и ягоды.

В качестве основы используется большой кусок картона, к которому будут крепиться все прямоугольники, свернутые в цилиндры и склеенные. Сначала вертикально прикрепите самый высокий цилиндр (с деревьями), за ним – следующий, который будет меньше в высоту, но больше в диаметре и т. д. И в итоге перед нами окажется ряд цилиндров, вдетых друг в друга как матрешки. За счет того, что в глубине – центре – стоит самый высокий, а чем ближе к краю, тем цилиндры становятся все ниже и ниже, нам открывается панорама – каскад. Можно дополнить ее, приделав с помощью пластилина кусочки проволоки с закрепленными на них солнцем, летающими бабочками и птицами.

44. Динь-динь-динь (от 1 года)

Во время этой игры пальцы опущены вниз и соединены в щепоть. На первые три строчки сильно дуем на них и активно их раскачиваем. На вторую половину стихотворения дуем спокойнее и раскачиваем слабее.

Раскачался колокольчик —
Динь-динь-динь звенит звоночек.
Если ветер дует тише —
Динь-динь-динь мы еле слышим.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Количество недокрашенных раскрасок постоянно увеличивается, так как раскрашивание – процесс монотонный и однообразный. Можно его разнообразить, превратив раскраски в прекрасный «полуфабрикат» для развития фантазии. Вот, например, **игра «Аппликация из раскраски».** Раскрасьте картинку, вырежьте основные крупные детали рисунка, наклейте их на лист цветной бумаги или картона. Далее на свое усмотрение можно наклеить дополнительные детали или дорисовать что-нибудь, подходящее по сюжету.

45. Хлоп! (от 1 года)

Перед началом этой игры-имитации ладошки надо сложить вместе. Читая первые три строчки, дуем между ладошками, разводим и округляем их. На четвертую строчку надо хлопнуть в ладоши и оставить их сложенными.

Шар мы дули-раздували,
Синий шарик надували.
Вот надули сильно-сильно…
Хлоп! – лишь хвост остался синий.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Можно оформить лист раскраски методом аппликации. Это **игра «Аппликация на раскраске».** Из цветной бумаги вырежьте крупные части рисунка раскраски и приклейте. Для того чтобы перенести нужные детали на цветную бумагу, надо обвести их контуры через копирку или приложив к оконному стеклу: научите ребенка делать это. Мелкие детали раскрасьте.

46. Жу-жу-жу (от 2 лет)

Во время этой игры-потешки нужно сжать обе ладошки в кулаки. Читая стихотворение, вращаем один кулачок вокруг другого: на первый куплет в одну сторону, на второй куплет – в другую.

Жу-жу-жу – Пчела жужжит
И вокруг цветка кружит. Жу-жу-жу —
В цветке том жук:
Зря, пчела, жужжишь вокруг!

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Можно устроить **игру «Театр из раскрасок».** Для этого из нескольких раскрасок вырежьте раскрашенных персонажей. Не нужно приклеивать их к общему листку. Просто закрепите вертикально каждого вырезанного героя на небольшом прямоугольном куске картона с прорезью (вставьте в нее вырезанного из раскраски персонажа) или при помощи куска пластилина прикрепите его к веточке (она поддержит с обратной стороны). Сочините о героях разных раскрасок какую-нибудь небылицу и расскажите ее с помощью ваших заготовок.

47. Ду-ду-ду (от 2 лет)

К началу этой легкой игры ладошки, соприкасающиеся друг с другом лишь кончиками пальцев, надо слегка округлить (это покатый мостик). Во время прочтения второго куплета медленно поднимаем пальчики вверх и ставим ладошки параллельно друг другу.

Мост над речкой нависает —
Кораблю пройти мешает.
«Ду-ду-ду!» – корабль гудит.
Мост раздвинут – путь открыт.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Раскраска – прекрасный трафарет для пластилиновой картины. Отщипывайте маленькие кусочки пластилина и размазывайте тонким слоем по раскраске. Закончив с одной деталью, подровняйте края пластилина и переходите к следующей, примыкающей к уже заполненной части картинки. Это **игра «Пластилиновая картина».**

48. Вот так! (от 2 лет)

Во время этой игры-фантазии, читая куплеты, выполняйте движения, имитирующие действия, которые упоминаются в стихотворении. А на последней строчке пальцы надо сложить в кулак и поднять большой палец вверх.

Буду бравый я моряк —
Плавать буду я вот так.

Самолет мой МИГ иль ЯК
Полетит со мной вот так.

Быть водителем – пустяк,
Буду ездить я вот так.

В спорте буду я мастак
И на лыжах ездить так.

Для певца играть я в такт
На рояле буду так.

Маршируя, держат флаг
Все военные вот так.

Я волшебник буду – маг,
Заколдую всех вот так.

Фантазер я – не чудак!
Научусь – все будет так!

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Можно заклеить рисунок раскраски цветной бумагой, отщипывая, отрывая небольшие ее кусочки и приклеивая на детали рисунка соответствующего цвета. Это **игра «Аппликация**

из мелких кусочков».

49. Бах! (от 2 лет)

Эта развлекательная игра проводится так. Одну руку ставим локтем на стол, при этом предплечье и кисть держим вертикально. Указательным и средним пальцами (остальные зажаты в кулак) другой руки шагаем по этой руке снизу вверх от локтя до кончиков пальцев. При слове «бах» надо хлопнуть обеими ладошками по столу или по коленям. В следующем куплете выполняем все сначала.

Эту потешку можно сделать бесконечно долгой – настолько, насколько нужно увлечь ребенка. Только подставляйте на место главного героя очередного куплета другие созвучные названия животных или птиц. К примеру, галка, утка, мошка, Жучка, крачка, чайка и т. п.

Кошка ходила, ходила в горах,
Дошла до макушки – и бах!

Мышка ходила, ходила в горах,
Дошла до макушки – и бах!

Мушка ходила, ходила в горах,
Дошла до макушки – и бах!

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Если отщипнуть небольшой кусочек бумаги и скатать его в бумажный шарик, то можно будет сыграть в новую **игру**

«Аппликация из бумажных шариков». Выберите в раскраске рисунок. Заготовьте необходимое количество бумажных шариков, промажьте контур детали выбранной картинки клеем и приклеивайте шарик за шариком. Для каждой детали подбирайте свой цвет.

50. Раз грибок, два грибок! (от 2 лет)

Для проведения этой игры, развивающей координацию движений, необходимо во время прочтения первых четырех строчек стихотворения сжать правую руку в кулачок (это пенек) и в ритм стиха стучать им по коленям или по столу. На пятой строчке кулачок разжать и под открытую и слегка округленную ладошку вертикально поочередно подставляйте пальцы другой руки.

Во время прочтения второго куплета повторяем те же движения, но другой рукой.

Между елок, на полянке,
На пеньке растут поганки.
Ежик мимо проходил —
Посчитать грибы решил:
«Раз грибок!
Два грибок!
Три грибок!
Четыре грибок!
Пять грибок!»

Между елок, на опушке,

У пенька растут волнушки.
Ежик мимо проходил —
Посчитать грибы решил:
«Раз грибок!
Два грибок!
Три грибок!
Четыре грибок!
Пять грибок!»

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Вместо бумажных шариков можно скатать пластилиновые и, изготовив нужное их количество разных цветов, приклеить по контуру выбранного рисунка раскраски. Клей в этом случае не нужен. Получается **игра «Аппликация из пластилиновых шариков».**

51. Вверх и вниз (от 1 года)

Эта игра проводится так. Во время прочтения стихотворения ручки (ладошки вниз) одновременно двигаем то вверх, то вниз. Поначалу ребенку трудно держать пальчики абсолютно выпрямленными в одну линию с ладошками, пусть подержит их слегка округленными. Через некоторое время пальчики можно будет не сгибать.

Затем игру разнообразим и усложним. Теперь одна рука (ладошкой вниз) поднята, а другая лежит на столе. Во время чтения стихотворения нижняя ладошка поднимается, а вторая, наоборот, опускается. Это надо делать одновременно. Слова «то вверх, то вниз» повторяйте несколько раз при ускорении темпа выполнения основных движений, уже не зачитывая само стихотворение целиком.

С флажками ветерок играл —
То опускал, то поднимал.
Едва подует легкий бриз —
Флажки летят то вверх, то вниз.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Разнообразят работу с раскрасками разные виды штрихования. Это **игра «Многоликая штриховка».** Попробуйте раскрасить выбранный рисунок так, чтобы каждая деталь была заштрихована или разрисована особым способом (а их бесконечное множество): прямой, пунктирной, волнистой линией, в линеечку, клеточку, крапинку, горошек, ромбик и т. д.

52. По секрету (от 2 лет)

В начале этой игры ведущий держит между двумя ладошками небольшой предмет-«секретик» (пуговицу, монетку, горошину и т. п.), затем прочитывает стихотворение и, не открывая секрета, вкладывает его в сложенных ладошках ближайшего участника игры. Этот предмет аккуратно передается от одного игрока к другому со словами «по секрету» – так, чтобы его никто не видел. Пройдя по кругу и вернувшись к ведущему, предмет рассекречивается – ведущий раскрывает ладошки и поднимает секрет вверх, чтобы все участники игры на него посмотрели.

Игру продолжают, взяв в ладошки другой «секретик», можно выбрать и другого ведущего – тот так же будет начинать и заканчивать игру. Он же читает стишок.

У меня секрет в ладошках —
Я тебе отдам немножко.
Передашь его ты другу—
Он ко мне придет по кругу.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Детали аппликации, которые вы переведете через копирку или оконное стекло, можно не вырезать ножницами, а аккуратно обрывать по контуру. Детям нравится рвать бумагу, к тому же это способствует развитию мелкой моторики рук. А называется **игра – «Аппликация с рваным краешком».** Особенно уместно подобрать такие рисунки раскраски, на которых изображена природа.

53. Шур-шур-шур (от 1 года)

Чтобы поиграть в эту игру, нужно взять лист бумаги. Под чтение первых двух строчек стихотворения комкаем лист бумаги, а под третью и четвертую – расправляем его на столе.

Шур-шур-шур —
Шуршал мышонок.
Мур-мур —
Ластился котенок.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Аппликации бывают не только плоскими, но и объемными. Это **игра «Объемная аппликация».** Для того чтобы аппликация получилась более живой, необходимо предварительно помять кусочек цветной бумаги, из которой будет вырезаться деталь. Затем расправьте, переведите на него через копирку или стекло контур нужной детали. Вырежьте деталь ножницами и слегка приклейте к рисунку раскраски.

54. Прыг-скок (от 2 лет)

Играя в эту игру, «попрыгайте» указательным и средним пальцами (остальные прижаты к ладони) по начерченным на листе бумаги в два ряда квадратикам.

Прыг-скок, прыг-скок,
Мелом чертим классики,
Прыг-скок, прыг-скок,
Ровные квадратики,
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыгаю, стараюсь,
Прыг-скок, прыг-скок,
В квадратик попадаю.

Развиваемся, играя (от 2,5 лет)

Когда вы отдыхаете с ребенком на природе – в парке, на пляже, во дворе, – можно предложить ему собирать мелкие камушки, палочки, ракушки, желуди, шишки и т. д. Это развивает мелкую моторику рук. Сыграйте в **игру «Коллекционер даров природы».**

Для разнообразия можете ставить перед малышом различные увлекательные задачи. Например, найти среди собранных камешков самый гладкий, ответить на вопрос, на что похожи собранные веточки, какая ракушка самая необычная. Пусть ребенок попробует найти два одинаковых листика или камушка. Он сам придет к выводу, что в природе все разнообразно и неповторимо. Собранный природный материал пригодится дома для поделок.

55. Цветочек мой (от 2 лет)

Во время этой игры сложите сначала ладошки вместе, чуть округлив их в виде бутона. Читая первые две строчки стихотворения, пальчики разводим – цветок медленно раскрывается. А читая третью и четвертую строчки стихотворения, ладошки медленно соединяем и прикладываем к щеке.

С солнцем, с утренней зарей
Лепестки, цветок, раскрой!
А с вечернею зарей
Спать ложись, цветочек мой.

Развиваемся, играя (от 2,5 лет)

Игра «Капсула на Марс» может стать незабываемым событием в жизни ребенка. А заключается она в том, чтобы собрать на прогулке в пустую пластиковую банку или коробку мелкий природный материал для посылки марсианам. Из этого послания у жителей Марса должно сложиться представление о природе нашей планеты, поэтому должны быть выбраны только самые красивые камешки, листики с разных деревьев и кустарников, живописные веточки, песочек и т. п. Закройте и заклейте скотчем наполненную капсулу и положите в дупло, под корягу, за камень (выберите место потаинственнее). Именно туда приземлятся марсиане, чтобы взять ваше послание. В отсутствие

ребенка заберите его, а через некоторое время пойдите в заветное место вместе, чтобы убедиться в том, что послание фантастическим образом исчезло. В следующую посылку могут входить вырезанные из журналов изображения людей различных профессий, затем – вырезки с изображением кулинарных блюд, животных и т. д. Можно класть на место «приземления марсиан» ответное послание от них – с вопросами о том, что еще им было бы интересно узнать о нашей необыкновенной планете.

56. Дом большой и дом маленький (от 1 года)

Играть в эту игру можно так: руки подняты над головой и образуют «крышу», соприкасаясь кончиками пальцев. А во время чтения третьей и четвертой строчек руки в том же положении опускаются на уровень груди.

Вот стоит огромный дом —
Проживает мишка в нем.
А вот домик маленький —
И живет в нем заинька.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Вы помните, что в вашем доме живет Чиполлино? Нужно помочь ему приодеться. Это будет **игра «Чиполлино».** Выберите небольшую чуть проросшую луковицу. Голова готова – осталось долепить из пластилина туловище и решить, кто же это получился: отец Чиполлино – Чиполлоне – или один из его братьев: Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлочча или Чиполлучча?

57. Два мостика (от 2 лет)

Читая первую строчку, ладошки держим параллельно – близко друг к другу. Вторая строчка – ладошки соприкасаются только кончиками пальцев, чуть скруглены (это мостик) и находятся на уровне груди. Третья – ладошки опять параллельны друг другу, но широко разведены. На четвертую строчку ладошки соединяем мостиком, но держим руки высоко над головой.

Где узенькая речка,
Там мостик в две дощечки.
Над широкою рекой
Мост высокий и большой.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Для развития координации движений послужит **игра «Песочные часы».** Хотя в зависимости от используемого материала часы могут называться и гречневыми, и гороховыми и т. д. Для них необходимо у небольшой пластиковой бутылки срезать верхнюю часть – останется высокий стакан. На него сверху острием вниз положите сделанный из бумаги кулек, у которого отрежьте ножницами самый кончик. В него ребенок должен горстью или ложкой насыпать любой сыпучий продукт (речной песок, манку, пшено, горох и т. д.). В это время взрослый маркером может каждую минуту отмечать на поверхности бутылки тот уровень, которого достиг «песок». Получится своеобразная минутная шкала. Эта игра полезна еще и для выработки у ребенка ощущения времени. Кроме того, она незаменима в ситуации, когда ребенка надо занять чем-то в течение 5–15 минут.

58. Рожки и рога (от 2 лет)

Проводя эту игру, во время чтения первых двух строчек стихотворения приложите выпрямленные указательные пальцы к голове как рожки. А во время чтения третьей и четвертой строчек выпрямите ладошки, разведите пальчики и приложите к голове как оленьи рога.

У олененка есть рога,
Но коротки они пока.
Он подрастет немножко,
А с ним и его рожки.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Используя собранный мелкий природный материал, бусинки, пуговки, цветные шерстяные ниточки, ленточки можно изготовить декоративное панно на пластилиновой дощечке. Тему выберите сами в зависимости от имеющегося материала. Это может быть «Царство Нептуна» или «Царство Берендея» и т. п. **Игра «Панно на пластилиновой дощечке».**

59. Травинки (от 2 лет)

Читая первую строчку стихотворения, руки держим перед собой на уровне груди, пальчики разведены и «смотрят» вверх, ладошки повернуты от себя. На вторую и третью строчки стихотворения пальчики обеих рук складываем в кулачки, а на четвертую опять выпрямляем.

У дорожки травинки росли,
Но по ним чьи-то ноги прошли.
Немного помялись травинки,
Но расправили тонкие спинки.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Из собранного природного материала дома можно воссоздать лес. Это **игра «Лес из природных материалов».** Из опавших листьев (кленовых, рябиновых, березовых) можно сделать осенний лес, где каждый лист будет деревом. Зимний лес смастерите из еловых веток, украсив ватой (сугробами) картон вокруг елей и сами ели. Осыпьте все вокруг мелко нарезанной фольгой – это искрящийся снег. Поставьте мешочки с подарками. Голые прутья создадут весенний лес, его украсьте первоцветами и почками – бусинами, пуговицами, пластилином. Птичьи гнезда смастерите из скорлупок, ракушек. Лес станет летним, если из жатой зеленой бумаги вырезать листочки и закрепить пластилином или тонкой проволочкой на ветках. Прутики повыше – деревья, пониже и пышнее – кустарники, а совсем маленькие – цветы. Пластилин и цветная бумага помогут оформить их соответствующим образом.

60. Полоски (от 1 года)

В эту игру надо играть с двумя детьми. Вы читаете потешку, один ребенок ребром одной, а затем второй руки чертит на ручках, ножках, спинке другого ребенка полоски. Заодно это будет и приятным массажем.

Тигры полосаты,
Зебры полосаты.
Но по ним дорожку
Не перейти ребятам.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

С помощью камней можно организовать **игру «Камушки на ладошках»**, которая развивает мелкую моторику. Для этого сначала один, а когда научитесь, то несколько камушков вы кладете на тыльную сторону руки, подбрасываете их вверх и ловите. Научиться этому можно только благодаря упорным тренировкам.

61. Мы сажали (от 2 лет)

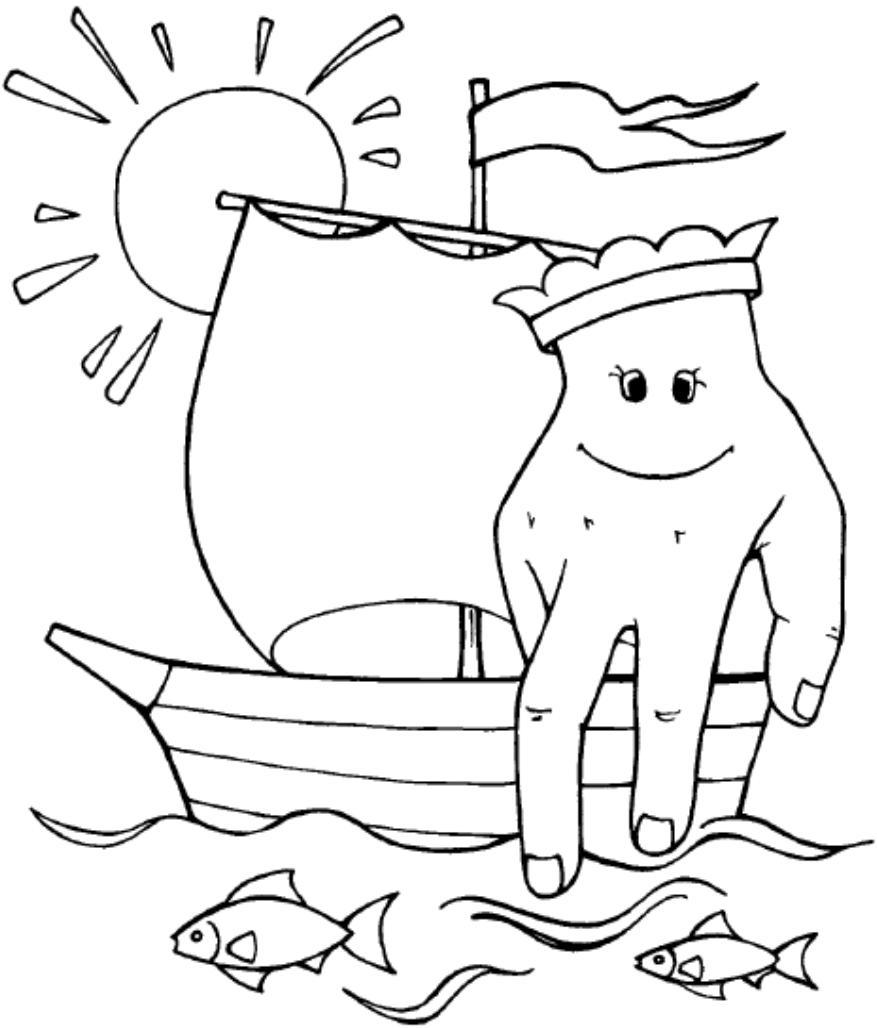
Читая первые две строчки стихотворения, изображайте те действия, которые в них описаны. На третью и четвертую строчки сложите ладошки вместе, а затем раскройте их.

Мы горошины сажали
И все лето поливали.
Вот созрел стручок гороха —
В нем лежит горошин много.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Между прочим, можно покрутить, как волчок, круглый плоский камешек, монетку или крупную пуговицу. Это **игра «Волчки».**

Кто с кем дружит?



62. С кем дружит цветок (от 2 лет)

Для этой игры руки надо сложить «цветочком»: соприкасаются друг с другом лишь запястья, а пальчики разведены в стороны, как лепестки. На первую строчку стихотворения большие пальцы переплетите в замок (ладошки от себя) – помашите пальчиками, как крыльями. На вторую строчку покружите прямыми указательными пальчиками друг вокруг друга (остальные пальцы сложены в кулачки). На третью строчку поверните ладошки от себя, пальчики подняты вверх и разведены в стороны, как лучики солнца. На четвертую строчку постучите указательным пальчиком одной руки по раскрытой ладони другой (это капли дождя).

Цветочек дружит с бабочкой,
Цветочек дружит с пчелами,
Цветочек дружит с солнышком,
С дождинками веселыми.

Развиваемся, играя (от 2,5 лет)

Собрав небольшие палочки, веточки, камешки, можно организовать русскую народную **игру «Бирюльки».** Бирюльки – это мелкие предметы, которые нужно высыпать горкой. Игроки по очереди должны вытаскивать из нее бирюльки так, чтобы другие не шевельнулись и горка не рассыпалась. Кто к концу игры наберет больше предметов, тот и победитель.

63. С кем дружит ветер (от 2 лет)

Для проведения этой игры качаем расслабленными ладошками из стороны в сторону – под первый куплет надо поднять руки вверх, под второй – держать руки перед собой на уровне груди, а под третий куплет – опустить их вниз.

Ветер с облаками дружит —
Облака по небу кружит.

Ветер с парусами дружит —
Паруса по морю кружит.

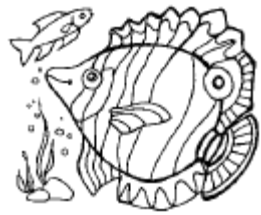
Ветер с бабочками дружит —
По цветам он их закружит.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Если в узкое горлышко пластиковой бутылки ставить соломинки, палочки, веточки (дома для этой цели подойдут карандаши и фломастеры), получится **игра «Домик для веточек».**

64. С кем дружит речка (от 2 лет)

Читая первую строчку, сложите ладошки вместе и плавно поводите ими из стороны в сторону (плывет рыбка). На второй строчке сложите ладошки лодочкой. На третьей поставьте их параллельно друг другу, а затем соедините кончиками пальцев и слегка округлите (это мостик). Под чтение четвертой строчки походите указательным и средним пальчиками (остальные прижаты к ладони) по столу или по коленям.



Речка дружит с рыбками,
С лодочками зыбкими,
С бережками, мостиком,
Чтоб вы ходили в гости к нам.

Развиваемся, играя (от 2,5 лет)

Между прочим, с веточками, палочками, соломинками можно поиграть в **игру «Колодцы».** Выстройте из них колодцы разной глубины, ширины и формы – треугольные, четырехугольные, пятиугольные и т. д.

65. С кем дружат деревья (от 2 лет)

Для проведения этой игры согнутые в локтях руки надо расположить вертикально пальчиками вверх ладошками к себе. Во время прочтения третьей строчки стихотворения руки поднимаем вверх, под четвертую качаем руками из стороны в сторону, под пятую ладошки надо повернуть пальчиками вниз (это корни), под шестую строчку – развернуть руки ладонями к себе, большие пальцы сцепить в замок, остальными помахать как крыльями.

Дерево дружит с солнцем и ветром,
С дождиком дружит и с птицей на ветках.
Солнце деревья вверх поднимает,
Ветер, летая, деревья качает,
Дождь для корней водичку дает,
В ветках зеленых птица поет.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Если к веточке ниткой (она должна свисать) привязать камень, шишку или пуговицу и бросать ее в отверстие пластиковой бутылки, то получится **игра «Рыболов».** Чем длиннее удилище и нитка, тем сложнее игра.

66. С кем дружит дождик (от 2 лет)

Для проведения этой игры по очереди барабаним пальчиками обеих рук по столу, каждые две строчки меняя место – то правее от себя, то левее, то прямо перед собой.

Дождик дружит с крышами —
Его там лучше слышно.

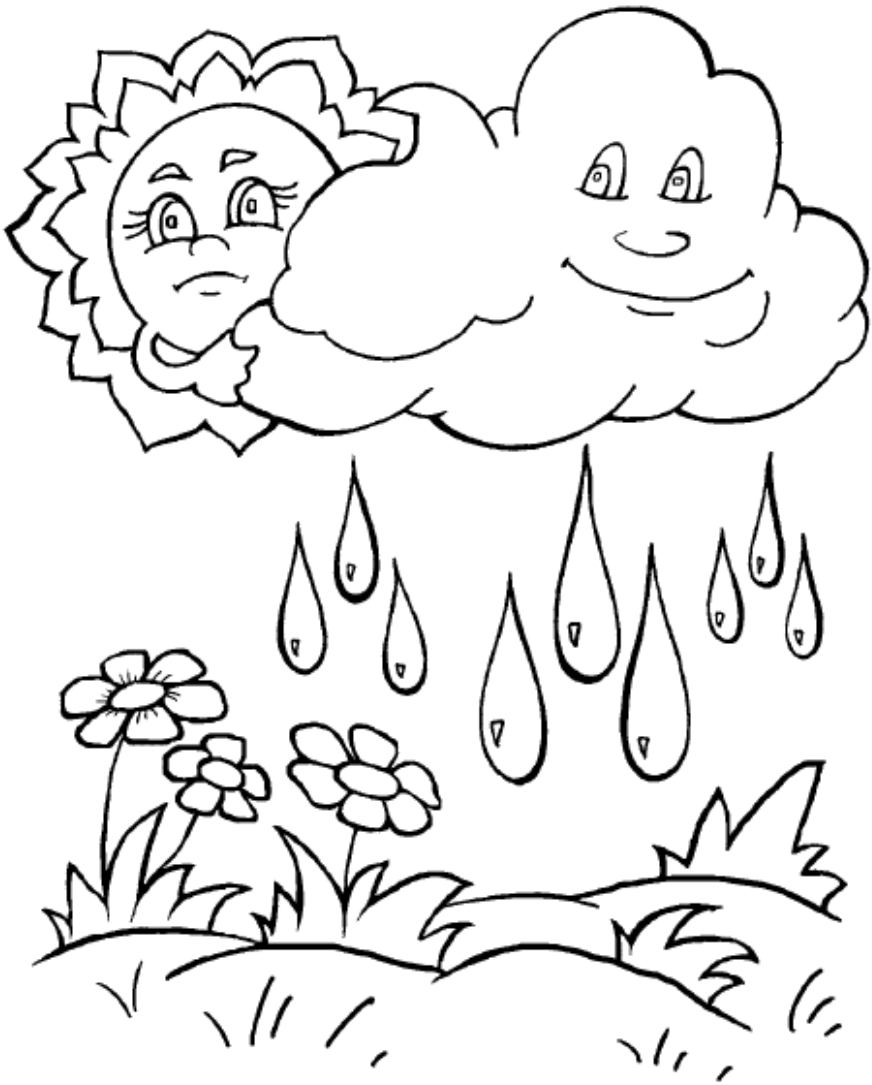
С голубою лужицей
Капельки подружатся.

Чем дождинки веселей,
Тем ручьи бегут быстрей.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Китайские художники, прежде чем приступить к созданию своих картин, которые отличаются особой тонкостью линий, несколько минут крутят пальцами плоский гладкий камень для тренировки мелких мышц пальцев рук. Такой камешек они всегда носят с собой. Научитесь вращать в ладошке два круглых камешка или ореха, и вы освоите **игру «Вращение камешков».**

Бабушка-погодушка



67. Бабушка-погодушка в январе (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения надо сжать кисти рук в кулачки и покрутить ими один вокруг другого. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). Обе руки расположить перед собой ладошками к себе (это елки), покрутить ладошками, то отворачивая их от себя, то поворачивая к себе.

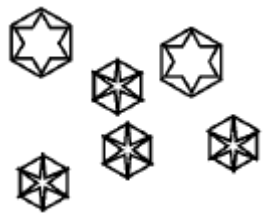
Бабушка-погодушка
Январь метет-метет
И нам в корзинке принесла
Из елок хоровод.
Они во всей красе стоят —
Собою радуют ребят.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Если в емкость с водой, например, в большое блюдо или таз, набросать горошины пенопласта или кусочки плотного полиэтилена, то можно начинать игру «Чайка». Она заключается в том, чтобы выловить из воды весь пенопласт или полиэтилен. Особенно интересно выуживать «рыбу», если в емкости создать водоворот – раскрутить воду рукой.

68. Бабушка-погодушка в феврале (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения надо сжать кисти рук в кулачки и покрутить ими один вокруг другого. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую строчку и дальше покрутить прямыми ладошками одной вокруг другой на уровне груди.



Бабушка-погодушка
Февраль метет-метет
И нам в корзинке принесла
Поземок хоровод.
Завертится, закружится
В клубок снежинок кружевце.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Пустые флаконы из-под закончившихся шампуней, гелей для душа, кетчупов – прекрасный тренажер для мышц рук. Налейте в них воду и устраивайте фонтанчики в ванной, поливайте клумбочки, деревца, кустарники во дворе, вспомните **игру «Кляксы на асфальте»**, когда к получившемуся мокрому пятну мелом дорисовываются детали сюжета. Это **игра «Фонтанчики из флакона».**

69. Бабушка-погодушка в марте (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения руки надо расположить перед собой ладонями от себя, пальчики развести, как лучики. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую руки поставить перед собой, кисти рук опустить вниз, пальцы развести (это сосульки). Поочередно сгибаем по одному пальчику (сосульки тают).

Бабушка-погодушка
К нам в март с теплом идет
И нам в корзинке принесла
Сосулек хоровод.
И друг за другом чередой
Они растают по одной.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Между прочим, поиграть с водой можно и так: смачивая и отжимая губку, перемещать ее из одного сосуда в другой – до полного опустошения первого. Это **игра «Водные процедуры».**

70. Бабушка-погодушка в апреле (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения руки следует расположить перед собой ладонями от себя, пальчики развести, как лучики. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую – шестую – сложить ладошки вместе и совершать ими волнообразные движения.

Бабушка-погодушка
В апрель с теплом идет
И нам в корзинке принесла
Ручьистый хоровод.
Едва сугробы пропадут,
Как ручейки все убегут.

Развиваемся, играя (от 1,5 лет)

Полезно развинчивать и завинчивать крышки на пластиковых бутылках. Получается развивающая **игра «Продавец воздуха».** Ребенку можно дать несколько крышек разного диаметра и пластиковые бутылки к ним – нужно подобрать их по размеру и закрутить.

71. Бабушка-погодушка в мае (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения руки надо расположить перед собой ладонями от себя, пальчики развести, как лучики. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую – шестую строчки расположить руки перед собой (ладонями к себе), при этом большие пальцы нужно переплести (это птица). Помашите пальцами-крыльями.

Бабушка-погодушка
К нам в май с теплом идет.
Она в корзинке принесла
Нам птичий хоровод.
Они домой спешат скорей,
Чтоб свить гнездо свое быстрей.

Развиваемся, играя (от 1,5 лет)

Если в сосуд с водой бросить несколько металлических канцелярских скрепок, то они превратятся в серебряных рыбок. А привязав к палочке или карандашу нитку с магнитом, можно выуживать их из подводного царства. И называется эта **игра «Серебряные рыбки».**

72. Бабушка-погодушка в июне (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения руки следует расположить перед собой ладонями от себя, пальчики развести, как лучики. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую – шестую строчки кисти рук соединить так, чтобы они соприкасались лишь запястьями, а сами ладошки были разведены (это цветок).

Бабушка-погодушка
В июне жжет и жжет
И нам в корзинке принесла
Цветочный хоровод.
Набрали мы цветов букет —
Подарка маме лучше нет.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

С водой или любыми сыпучими продуктами (песком или крупами) можно поиграть таким образом. Например, пусть ребенок исследует, сколько в чайной чашке уместится чайных, а затем столовых ложек воды. И затем, сколько таких чашек уместится в пол-литровой или любой другой банке. Выбирайте мерные и измеряемые емкости пооригинальнее – так интереснее играть. Например, сколько половинок от «скорлупы» киндер-сюрприза умещается в заварочном чайнике. Эта **игра – «Водомер»** – развивает не только мелкую моторику, но и помогает ребенку освоить единицы измерения объема.

73. Бабушка-погодушка в июле (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения руки необходимо расположить перед собой ладонями от себя, пальчики разведены, как лучики. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую – шестую строчки ладошки соединить в горизонтальной плоскости так, чтобы они соприкасались только кончиками пальчиков, и чуть округлить, как покатый мостик (это радуга).

Бабушка-погодушка
В июле жжет и жжет
И нам в корзинке принесла
Из радуг хоровод.
Мы радугами любовались,
Как они в речке отражались.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Крышечки от пластиковых бутылок пригодятся в игре «Домашний дождик». Возьмите пипетку, в блюдце налейте воду, которую для яркости впечатлений подкрасьте любой акварельной краской. Пипеткой набирайте из блюдца воду и капайте в крышечки-лужицы. А лужицы бывают большими и маленькими, глубокими и мелкими.

74. Бабушка-погодушка в августе (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения руки надо расположить перед собой ладонями от себя, пальчики развести, как лучики. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую – шестую строчки руки сжать в кулачки и покрутить, переворачивая их сверху вниз.

Бабушка-погодушка
Весь август жжет и жжет
И нам в корзинке принесла
Из яблок хоровод.
Как много яблок было спелых…
Глядь, а корзинка опустела!

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Играя с обычной водой, тоже можно развивать мелкую моторику ребенка. Вот, например **игра «Водолей».** Возьмем две пластиковые бутылки – одну с водой, другую пустую. Переливаем воду из одного сосуда в другой – из горлышка в горлышко. Постарайтесь не пролить ни капли.

75. Бабушка-погодушка в сентябре (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения по очереди надо постучать пальчиками по столу или по коленям (так капает дождик). На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую – шестую строчки одной прямой горизонтальной ладошкой прикасаемся к кончикам пальцев второй прямой вертикальной ладошки (это гриб).

Бабушка-погодушка
Сентябрь весь льет и льет
И нам в корзинке принесла
Грибочков хоровод.
Грибы чуть только подрастут,
Как грибники их соберут.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Если взять чайную ложку и два стакана – один пустой, а второй с водой – и при помощи этой ложки переливать воду из одного стакана в другой, то такое занятие будет развивать не только мелкую моторику, но и усидчивость ребенка. Это **игра «Водолей с ложкой».**

76. Бабушка-погодушка в октябре (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения нужно по очереди постучать пальчиками по столу или по коленям (так капает дождик). На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую-шестую строчки показать ладошки (это листики) и покружить ими в воздухе.

Бабушка-погодушка
Октябрь весь льет и льет
И нам в корзинке принесла
Из листьев хоровод.
Повсюду листики кружат —
Льет золотистый листопад.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Можно устроить соревнование по переливанию воды из одного стакана в другой. При этом следует держать сосуды один выше другого на 20–30 сантиметров. Переливать воду надо, к примеру, пять раз, а затем сравнить, у кого из участников игры воды останется больше. Это **игра «Водолей».**

77. Бабушка-погодушка в ноябре (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения следует по очереди постучать пальчиками по столу или по коленям (так капает дождик). На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладонями вверх (это корзинка). На четвертую – шестую строчки постучать указательным пальцем одной руки по раскрытой прямой ладошке другой руки (это капли дождя).

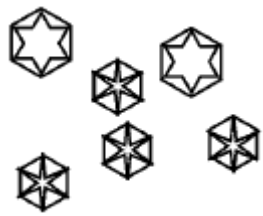
Бабушка-погодушка
Ноябрь весь льет и льет
И нам в корзинке принесла
Дождинок хоровод.
Чтоб мы не заскучали —
Дождинки застучали.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Сложнее всего перелить воду из стакана в пластиковую бутылку при помощи чайной ложки. Устройте соревнование – кто быстрее? Это **игра «Водолей с чайной ложкой, стаканом воды и пластиковой бутылкой».**

78. Бабушка-погодушка в декабре (от 2 лет)

На первую и вторую строчки стихотворения следует сжать кисти рук в кулачки и покрутить ими один вокруг другого. На третью строчку пальцы обеих рук соединить в замок и повернуть ладони горизонтально вверх (это корзинка). На четвертую и пятую строчки расположить руки перед собой (ладони от себя), при этом большие пальцы переплетены (это снежинка). Покружить ладошками в воздухе. На шестую строчку ладошки сложить вместе и приложить к щеке.



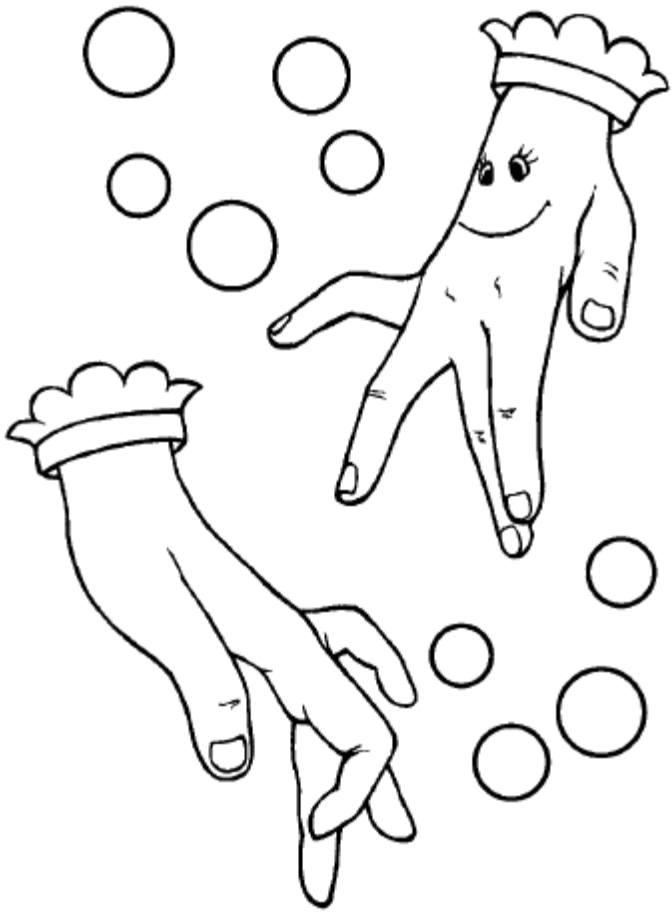
Бабушка-погодушка
Декабрь метет-метет
И нам в корзинке принесла
Снежинок хоровод —
Как потанцуют, накружатся,
То на перинку спать ложатся.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Вода помогает распуститься даже бумажным цветам. Для этого вырежьте из неплотной писчей бумаги цветочки-пятилистнички (диаметр лепестка – примерно пять сантиметров, а диаметр сердцевинки два – три сантиметра). Загните лепесточки таким образом, чтобы они лежали на сердцевине цветка, и в таком виде бросьте на поверхность воды, налитую в блюдце или красивый поднос. На ваших глазах цветочек начнет оживать и раскрываться. Для праздничного мероприятия цветочки можно раскрасить цветными карандашами. Это **игра**

«Расцветающий сад».

Потешки-скоморошины для малышей-горошинок



Скоморохи-музыканты (от 2 лет)

79

Чтение сопровождается имитацией движений, о которых говорится в потешке.

Где-то есть на свете место —
Скоморошье Королевство.
Скоморох тем правит царством —
Развеселым государством.

Всюду там растут потешки —
Золоченые орешки —
Потешки-скоморошины
Для малышей-горошинок.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!

Жизнь чудна у Скомороха —
Скоморох живет неплохо —
Разъезжает на баране
И играет на баяне.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Скомороху мы поможем —
Так сыграть мы тоже сможем.

Собранный на прогулках природный материал может пригодиться в **игре «Бусы, браслеты, колье».** На нитку нанизывают ягоды рябины, калины, черноплодной рябины, крыжовника, семена яблока, подсолнечника, тыквы, гороха, бобов, фасоли (если они сушеные – предварительно замочите их). Стоит сделать бусы или браслеты «ассорти», т. е. из нескольких видов «природных бусин». Сухие семена можно раскрасить краской после того, как они собраны на нитку. Зимой такие бусы (только некрашеные) будут прекрасным угощением для зимующих птиц, поэтому сохраните их до сурового времени года.

80

А скоморохова жена,
Что Скоморихой названа,
Потешки собирает,
На дудочке играет.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Скоморихе мы поможем —
Так сыграть мы тоже сможем.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Мелкий природный материал (камешки, веточки, ракушки, семена, ягоды), крупу разных видов, горох и фасоль, а также пуговицы, монеты можно использовать в нескольких различных играх. Вот, например, **игра «Кто больше».** Заключается она в том, чтобы набрать в ладошку как можно больше мелких предметов. У кого веточек, горошин, пуговок больше?

81

У них растут ребята,
Зовутся Скоморята, —
В сафьяновых сапожках
Стучат-бренчат на ложках.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Скоморятам мы поможем —
Так сыграть мы тоже сможем.

Развиваемся, играя (от 1 года)

Полезно перекладывать мелкие предметы слева направо и наоборот двумя пальчиками то одной руки, то другой. Пальчики периодически меняются по команде ведущего. Например, камешки или горошины перекладываем большим и указательным пальцами левой руки, затем мизинцем и большим пальцем правой руки и т. д. Это **игра «Пальчики-умельцы».** В этой игре ребенок сам заметит, какие пальчики более умелые, а какие – менее.

82

Меньшая дочь-былинка,
Зовут ее Смешинка,
На бубне все играет —
Смешит всех, развлекает.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Мы Смешинке все поможем —
Так сыграть мы тоже сможем.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

С мелкими предметами (крупой разных сортов, семечками, пуговицами) можно поиграть в **игру «Что там?».** Для этого на ощупь, с закрытыми глазами нужно определить, какая крупа лежит справа, а какая слева. Например, в блюдце справа находится пшено или горох, а в блюдце слева – гречка или фасоль.

Растет дочь Веселинка —
Постарше, чем Смешинка,
Всех веселит она игрой
На своей скрипочке родной.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Все Веселинке мы поможем —
И так сыграть мы тоже сможем.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Если объединить две предыдущие игры, то получится новая

полезная **игра «Угадайка – умелые пальчики».** Чтобы ее провести, смешайте в блюдце или мешочке два вида круп или семян, пуговицы двух разных форм или тонкие и толстые палочки и т. п. На ощупь, с закрытыми глазами разложите их на две стороны. Допустим, семена подсолнечника или гладкие камешки направо, а семена тыквы или ребристые камешки – налево.

84

Живет в их доме кошка —
Зовется Скоморошка —
Играет на рояле,
Всех этим удивляет.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Скоморошке мы поможем —
Так сыграть мы тоже сможем.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

С мелкими предметами можно поиграть в **игру «Иголка в стоге сена».** Суть ее заключается в том, чтобы среди некоторого количества однотипных мелких предметов с закрытыми глазами найти какой-то определенный, о котором играющий и ведущий договариваются заранее. Например, среди 3–5 палочек нужно отыскать изогнутую или раздвоенную. Перед тем, как закрыть глаза, ребенок должен спокойно рассмотреть и потрогать (как бы запомнить на ощупь) объект будущих поисков. После того, как искомая палочка найдена, для угадывания выбирается другая.

85

Шуршит под полом мышка —
Зовется Скоморишка, —
Она совсем немножко

Играет на гармошке.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Скоморишке мы поможем —
Так сыграть мы тоже сможем.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Можно угадывать на ощупь, с закрытыми глазами, не только мелкие предметы, но и игрушки или предметы домашнего обихода. Если их накрыть платком, то глаза можно и не закрывать. Это **игра «Угадайка с платочком».**

Им верно служит пес Полкан —
День-деньской бьет в барабан.
Зимой и летом в валенках
Играет на завалинке.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Полкану мы поможем —
Сыграть мы так же сможем.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

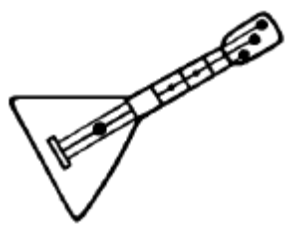
В эту игру играют несколько участников. Один из них

(водящий) закрывает глаза и вытягивает вперед руку. Другие выстраиваются перед ним и в разном порядке здороваются с ним за руку. Если водящий угадывает того, кто перед ним, то присоединяется к остальным, а его место занимает другой участник. Это **игра «Угадайка друга!»**

87

Прибегал к ним в гости зайка.
Есть у зайки балалайка —
Струны с серебринкой,
А песенки с искринкой.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Зайке мы поможем —
Сыграть мы так же сможем.



Развиваемся, играя (от 2,5 лет)

Можно провести **игру «Угадайка на листе бумаги».** Для этого на листе бумаги или на газете надо обвести несколько небольших предметов и затем, закрыв глаза, расставить их так, чтобы они как можно точнее совпали со своим контуром.

88

Залетали гуси

Поиграть на гуслях.
Сели стайкой на плетень
И играли целый день.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Мы гусям с тобой поможем —
Так сыграть мы тоже сможем.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Можно сыграть в **игру «Человек-компас».** Для этого с закрытыми глазами надо найти в комнате тот предмет, который назовет ведущий. При этом надо стараться не дотрагиваться до других предметов.

У козы на острых рожках
Бубенцы, будто сережки.
Стоит ей мотнуть рогами,
Бубенцы зальются сами.

Что за дивные чудинки —
Скоморошинки-искринки!
Мы козе с тобой поможем —
Так сыграть мы тоже сможем.

Где-то есть на свете место —
Скоморошье Королевство.
Скоморох тем правит царством —
Развеселым государством.

Всюду там растут потешки —
Золоченые орешки —
Потешки-скоморошины

Для малышей-горошинок.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Один участник игры может рисовать на листе бумаги геометрическую фигуру, а другой стараться с закрытыми глазами обвести ее как можно точнее. Это **игра «Точность – вежливость королей».**

Скоморохи-портные (от 2 лет)

90

Чтение сопровождается имитацией движений, о которых говорится в потешке.

В Скоморошьем Королевстве,
В скомороховом семействе
Все мастеровые —
Веселые портные.

Мы портным сейчас поможем —
Повторить движенья сможем.

Все взялись рубаху шить:
Скоморох стал ткань кроить,
Скомориха нить в иголку
Продевает быстро, ловко.
Все сшивают скоморята —
В лад работают ребята.
Дочки сели вышивать —
Позолотой украшать:
Ворот вышила Смешинка,
А манжеты Веселинка.
Всю рубаху Скоморошка
Отутюжила немножко.
И готов наряд для мышки —
Нашей мышки Скоморишки.

В Скоморошьем Королевстве,
В скомороховом семействе
Все мастеровые —
Веселые портные.

С обычным листом бумаги можно поиграть, развивая мелкую моторику рук. Вот **игра «Бумажный ком и кулачки».** Скомканный лист бумаги распрямите кулаками обеих рук. Это же проделайте с закрытыми глазами.

Скоморохи-зодчие (от 2 лет)

91

Чтение сопровождается имитацией движений, о которых говорится в потешке.

В Скоморошьем Королевстве,
В скомороховом семействе
Все мастера отменные —
Зодчие умелые.

Зодчим мы сейчас поможем —
Повторить движенье сможем.

Семейство строило дворец —
В работе каждый молодец.
Строительный переполох —
Деревья рубит Скоморох.
Рубит он, старается —
Щепки разлетаются.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Если разглаживать скомканный лист бумаги пальцами, получится **игра «Бумажный ком и пальчики».** По команде

ведущего пальчики нужно менять. Например, сначала разглаживаем большими пальцами обеих рук, затем большим пальцем одной руки и безымянным другой и т. д. Поиграйте в эту игру с закрытыми глазами.

92

После нужно очень ровно
Распилить на доски бревна.
Пилит он, старается —
Опилки разлетаются.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Множество вариантов имеет простая **игра «Бумажный шарик».** Для начала всем участникам раздаются одинаковые листочки (можно и тетрадные). Проводится конкурс – у кого получится скомкать самый маленький шарик. Затем каждому игроку дается по стопке листочков и по одинаковой пластиковой банке – кто сможет уместить в эти банки наибольшее количество бумажных комочков?

93

С рубанком Скоморята —
Работают ребята.
Работают, стараются —
Лишь стружки разлетаются.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Между прочим, можно поиграть с бумажными комочками как с мячами. Поиграйте в метких стрелков, бросая их в мишень на стене. Задача – забросить в лежащий на полу обруч, корзину, шляпу и т. д. наибольшее количество бумажных шариков. Для усложнения задания увеличивайте расстояние до цели. Просто перебрасывайте друг другу шарики, соревнуйтесь – кто выше подбросит, жонглируйте ими. Это **игра «Бумажный мячик».**

94

Все гвозди держит Веселинка,
А забивает их Смешинка —
Вбивает их, старается —
Лишь искры разлетаются.

Дворец покрасит кошка —
От пола до окошка.
Работает, старается —
Лишь брызги разлетаются.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Если взять веревку, толстый шнурок или податливую проволоку в оплетке и сделать из них лабиринтик, то можно предложить ребенку распутать эту головоломку. Получится игра «Путаница».

95

Дворец готов многоэтажный —
В него семья вселилась важно.
Лишь Скоморишка не трудилась —

За это в подпол поселилась.

В Скоморошьем Королевстве,
В скомороховом семействе
Все мастера отменные —
Зодчие умелые.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Можно поиграть с веревочкой или шнурком. Если один играющий будет завязывать, а другой – развязывать узелки на веревочке или шнурке, то получится игра «Быстрый узелок».

Скоморохи-помощники (от 2 лет)

96

Чтение сопровождается имитацией движений, о которых говорится в потешке.

В Скоморошьем Королевстве,
В скомороховом семействе
Все мастера отменные —
Помощники умелые.

Работникам сейчас поможем —
Их повторить движенье сможем.

Много во дворце работы:
Шаг шагнешь – везде заботы.
Скоморох пол подметает,
Скомориха пыль стирает,
Что на мебели повсюду.
Скоморятам мыть посуду.

Развиваемся, играя (от 3 лет)

Из простого шнурка (лучше цветного) даже безо всяких бусин

можно смастерить настоящие бусы, браслет, колье, украшение на голову. Если на шнурке завязывать узелки друг за другом, узелок к узелку, то он станет похож на нитку жемчуга. Для изготовления колье между узелками необходимо будет оставлять некоторое расстояние. Если расстояния будут варьироваться на протяжении всего колье, то здесь важна симметрия. И тогда работу необходимо будет начать с середины шнурка. Это **игра «Узелок-жемчужина».**

Постирушка вся Смешинке,
А поглажка – Веселинке.
Скоморишке не забыть
Во дворце цветы полить.
Без забот лишь Скоморишка —
Спит весь день под полом мышка.

В Скоморошьем Королевстве,
В скомороховом семействе
Все мастера отменные —
Помощники умелые.

Взяв длинную веревку, один играющий завязывает на ней узелки в нескольких местах. Цель другого игрока – найти их и развязать с закрытыми глазами. Для начала их может быть совсем

не много, даже один. Ролями игроки меняются по очереди. Это игра «Найди и развяжи не глядя».

Скоморохи-повара (от 2 лет)

98

Чтение сопровождается имитацией движений, о которых говорится в потешке.

В Скоморошьем Королевстве,
В скомороховом семействе,
Заметим непременно,
Все повара отменные.

Поварам сейчас поможем —
Повторить движенье сможем.

На обед семейство наше
В печке дружно варит кашу.
Скоморох сам воду носит,
Скомориха сыплет просо,
Скоморята солят кашу,
Мед кладут, чтоб было слаще.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Можно нарезать несколько пар веревочек разной длины, смешать их все вместе, а затем попросить детей найти веревочки одной длины и разложить их попарно. Проведите **игру «Найди пару веревочке»** и с закрытыми глазами.

Веселинка все смешает,
А Смешинка в печку ставит,
Скоморошка вынимает —
Скоморишку угощает.

В Скоморошьем Королевстве,
В скомороховом семействе,
Заметим непременно,
Все повара отменные.

Развиваемся, играя (от 2 лет)

Если по принципу предыдущей игры смешать несколько пар мелких предметов и находить им пару сначала с открытыми, затем и с закрытыми глазами, то получится **игра «Найди пару».** Например, смешайте 3–5 пар пуговиц, монет или палочек и разложите попарно.

А что же дальше?

С тобой страна Волшебных Игр
На этом не прощается —
Дорога в этот чудный мир
И дальше продолжается.

Здесь все законы волшебства
Освоил ты блестяще!
Отныне ты и навсегда
Волшебник Настоящий!

Ты с другом Топ и другом Шлеп
Теперь не заскучаешь.
В ладони хлопнув лишь – хлоп-хлоп,
Ты с ними поиграешь!